স্বজন



শারদীয়

১৪৩৩

Swajan of Great Lakes

ANGELO NACI

REALTOR® | EPIQUE REALTY

PEOPLE | RELATIONSHIPS | RESULTS

Helping families make their next move with confidence.

Angelo Naci is a Metro Detroit Realtor® who has helped **100+ families** buy, sell, and invest in real estate. Recognized as a **Top 5% Realtor in South East Michigan**, Angelo combines local market knowledge, strong negotiation, and personalized service to help his clients achieve their real estate goals.

100+
FAMILIES SERVED

TOP 5%
REALTOR IN SOUTH EAST MICHIGAN

BUY · SELL · INVEST
METRO DETROIT



PROUD TO SUPPORT

SWAJAN OF GREAT LAKES & DURGA PUJA 2026

Celebrating community, culture & the families that make Metro Detroit home.

586.556.6495
248.213.8020
angelonacirealtor@gmail.com
homeswithangelo.com
angelonacirealtor
Angelo Naci
Angelo Naci

Scan me for more

EPIQUE REALTY

EXCEPTIONAL AGENTS.
A BRIGHTER TOMORROW.

METRO DETROIT IS HOME

MACOMB | OAKLAND | WAYNE | LIVINGSTON | ST. CLAIR

Compliments from



Strengthening the fabric of our community.

Old National proudly supports Swajan's Annual Fall Festival.

As much as we are a financial institution, Old National is a group of parents, volunteers, artists, athletes, neighbors and friends. By making investments of our time, talent and treasure, we work with you to strengthen the fabric of our community.

OLD NATIONAL BANK®

Serving Washtenaw County with 5 locations.
734.887.2600 | www.oldnational.com

Member FDIC

oldnational.com

THE MULLICK FOUNDATION

The Mullick Foundation is a private family foundation based in Saline, MI.

The Mullick family has been supporting causes close to their heart for years. Prior to the formal formation of the foundation, they would come across issues in the community, friends in need, or stories about strangers seeking assistance, and do their part to help.

The Mullick Foundation was formed in May 2011 as an avenue to continue philanthropic endeavors as a family for many years to come.

VALUES

We believe that making a difference for even a handful of people will motivate them to do the same one day.

We believe in giving people a chance at opportunities they may otherwise not have.

We believe in our communities.

AREAS OF IMPACT

WASHTENAW COUNTY

Giving back to the community where we live and work.

INDIAN COMMUNITY

Promoting and supporting Indian people, organizations, and culture as a whole.

YOUTH / EDUCATION

Providing young people with greater access to education and opportunities to grow.

mullickfoundation.org

শারদীয় স্বজন

অষ্টদশ বর্ষ। সপ্তদশ সংখ্যা
১৪৩৩। ২০২৬

Swajan of Great Lakes, Michigan, USA

শারদীয় স্বজন

অষ্টদশ বর্ষ। সপ্তদশ সংখ্যা

১৪৩৩। ২০২৬

প্রকাশক

স্বজন অফ গ্রেট লেকস
মিশিগান, উত্তর আমেরিকা

প্রকাশনা উপসমিতি

বর্ণালী বিশ্বাস

দেবরূপা চ্যাটার্জী

অনুপম ব্যানার্জী

মিঠুন ভৌমিক

রিতু মাহান্তা

প্রচ্ছদ

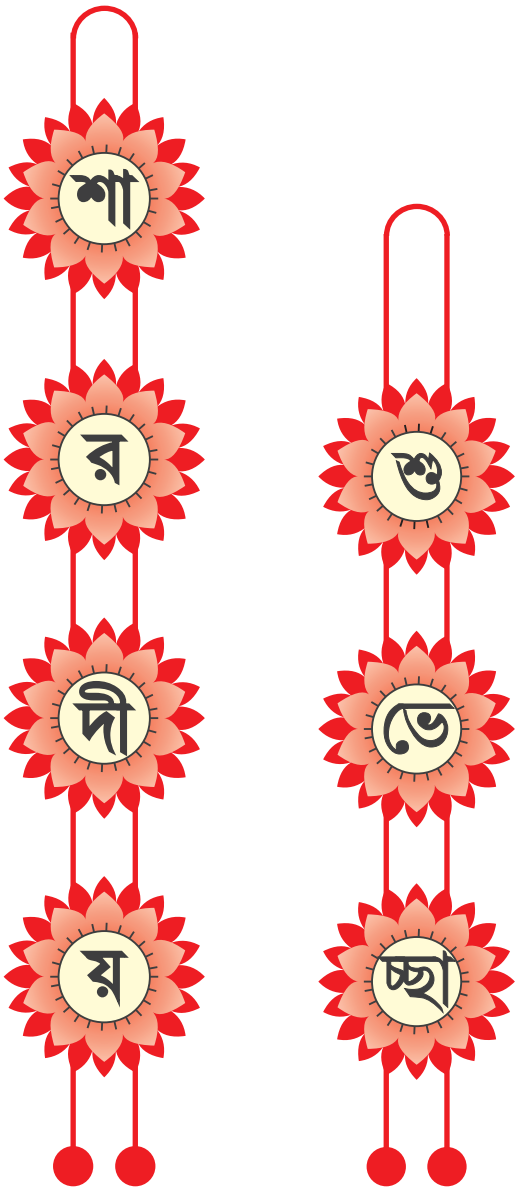
কাদম্বরী বগলা

শেষ প্রচ্ছদ

পল্লবী বিশ্বাস

গঠন

অনুশ্রী ব্যানার্জী, নিওস্পেকট্রাম, অস্ট্রেলিয়া



Swajan Governing Body 2026

President
Anupam Banerjee

Vice President
Mithun Bhowmick

Prime Secretary
Mukul Mitra

Joint Secretary
Saurish Chakravarty

Cultural Secretary
Baishali Tikadar

Associate Cultural Secretary
Indranil Ray

Food Secretary
Arijit Roy

Associate Food Secretary
Abhishek Mukherjee

Chief Treasurer
Sourav Kundu

Associate Treasurer
Pritam Sarkar

Principal Planner
Twish Dattagupta

Senior Planner
Abhijit Ghosh

Principal Auditor
Anirban Sarkar

Senior Auditor
Krisanu Bandyopadhyay

কৃতজ্ঞতা স্বীকার (Acknowledgment)

Swajan recognizes and express sincere gratitude to you for your kind support and Contribution for 2026 Durga Puja

- Namita, Bhanu, Ankan and Arpan Bhattacharya
- Jayeeta, Jishnu, Ritom and Shayam Sen
- Kisa, Babu, Sreemona, Shinjan and Sreyan Bandopadhyay
- Lalita, Misra, Ajay, Pragya, Divya and Jaya Choudhury
- Selvi, Sanjib, Shria, Shriti and Ayushi Roy Chowdhury
- Norma, Ashish, Alicia, Monica and Jay Sarkar
- Ritu Mukherjee, Subrata and Srija Mahanta
- Deblina, Krisanu and Diya Bandopadhyay
- Mousumi Sarkar, Ashim Arnav and Ashna Talukdar
- Alokparna, Anupam, Aarya and Ayush Banerjee
- Mahua, Abhijit and Ankush Ghosh
- Mithun, Priti and Apratim Bhowmick
- Jhumpa, Pritam, Pritisha and Priyan Sarkar
- Chayanika, Dipankar and Dipakshi Pal
- Deepika, Santanu, Neha and Nisha Roy
- Suchitra, Debashish, Udayan and Udita Ray
- Semanti, Niladri, Rishita and Riyana Chakraborty
- Sulalita, Preetisha and Prabhuddha Mukherjee
- Rituparna and Suvadip Mukherjee
- Kadambari, Srijan Kundu and Sourav Kundu
- Ranita, Arush and Abhishek Mukherjee
- Rita and Amit Ghose
- Papiya, Debashis, Riju and Rimi Saha
- Sampa, Sandip, Sohan and Sampoorna Sarkar
- Maitreyee and Prahlad Chowdhury
- Sananda, Kuhu, Ishaan and Saurish Chakaraborty
- Dipa, Ishanvi and Subhamoy Das
- Sarmistha, Bhaswar, Annwita and Ishan Saha
- Tania, Kuntal, Urshita and Urvi Biswas





President's Message: 2026



Dear Swajan Family,

Warm greetings to you all.

Swajan of Great Lakes is now 19 years old, a remarkable journey built on community, friendship, culture, and countless shared memories. For nearly ten of those years, my family's story has also been closely intertwined with Swajan.

Our journey with Swajan began in 2016. At the time, I could not have imagined how important this community would eventually become to our family. Looking back today, I realize that Swajan is much more than the three days we come together to celebrate Durga Puja. Over the years, it has become a little piece of home for us, thousands of miles away from where many of our own stories began.

My daughter, Hiya, is now 10, and my son, Piku, is 7. In many ways, they have grown up within the Swajan community. The excitement leading up to Puja, cultural programs and rehearsals, meeting friends, sharing meals, running around together, and simply being part of the celebration - these experiences are becoming part of their childhood memories.

As a father, there are few things more meaningful to me than that.

Living thousands of miles away from India, we often wonder how our children will develop a connection with the culture, traditions, language, and relationships that shaped us. Swajan has given our family a place where those connections can grow naturally - not simply by teaching our children about our culture, but by giving them the opportunity to experience it.

And yet, I believe Swajan's greatest strength is not any particular program, visiting artist, or celebration.

Swajan's greatest strength is its people.

For 19 years, countless individuals and families have contributed their time, energy, ideas, and love to build this organization. Some have been on stage; others have worked quietly behind the scenes. Some have organized cultural programs, some have raised sponsorships, some have decorated, served food, coordinated logistics, or stayed late into the night preparing for the next day.

Many of those contributions may never receive public recognition. But every one of them has helped create the Swajan we know today.

Swajan may mean something different to each one of us. For some, it is Durga Puja. For others, it is friendship and community. For some, it is music, food, culture, or an opportunity to remain connected with our roots while building our lives far away from home.

But behind all of those experiences is one idea that brings us together – the meaning of the word **Swajan: our own people.**

So, as we come together for **Durga Puja** this year, I have one small request.

Please do not come only as a guest. **Come thinking of it as your own Puja.**

Meet someone new. Lend a hand where you can. Encourage a child after a performance. Welcome a family attending Swajan for the first time. Tell us when we can do something better -and when something goes well, take a moment to appreciate the volunteers who made it possible.

Because ultimately, Swajan does not belong to one President, one Executive Committee, or a group of volunteers.

Swajan belongs to all of us.

As we honor the love and dedication of those who have built this organization over the past 19 years, let us also look toward the generation that will carry it forward.

This year, we have also taken on an initiative that is particularly close to our hearts - the journey to bring **a new Durga Protima for our Swajan family as next year we will be approaching 20th Durga Puja**. This is more than acquiring a new Protima for our annual Puja. It is something we hope will become part of Swajan's story for many years to come.

Making this possible requires the support of our entire community, and we have therefore undertaken a special fundraising effort toward this goal. Every contribution, regardless of its size, represents something larger than a donation. It represents our collective ownership of Swajan and an investment in a tradition that we hope to pass from one generation to the next.

I invite every Swajan family to be a part of this journey and help us bring our new Durga home.

Together, let us write the next chapter of Swajan.

On behalf of my family, I wish you and your loved ones a joyful and memorable Durga Puja. May these three days bring us friendship, laughter, new memories, and - most importantly, the joy of being together.

Shubho Sharodiya!

With warm regards,

Anupam Banerjee
President
Swajan of Great Lakes

Swajan Congratulates the Graduation of 2026 !!

We Wish you all the very Best for your bright future



Aapratim Bhowmick – Hi, I graduated from International Academy, Okma. Currently a freshman at Michigan State University and a part of the Lyman-Briggs College. I am majoring in Neuroscience and am on the Pre-Med track. I have been part of Swajan for years, and I have made some of my fondest memories through it. I loved being part of all the dance performances at each Durga Puja, having fun with my friends, and performing in front of others. Those 3 days of puja always remain the most precious to me, something I look forward to every year. Each memory was special, and I am so glad I got to create them!



Anaya Dastidar – Anaya Dastidar graduated from Washtenaw International High School this summer and has started an exciting new chapter at Harvard University, where she is studying Economics and Government. Her passion, however, is creating things, whether through painting, jewelry, baking, sewing, sculpting, or whatever project can keep her occupied.

Anaya also cares deeply about making a difference. She held national leadership roles with Amnesty International and continues to pursue her interests in human rights, social service, and sustainability at Harvard. She believes that making the world a little better and making something beautiful are equally worthwhile pursuits.

Born in 2008, Anaya has attended every Swajan Durga Puja since its inaugural celebration that same year. Durga Puja has always been special to her because it keeps her connected to her culture, family, and roots. While she's now in Boston, we're pretty sure her perfect attendance streak isn't over yet, she'll just be celebrating a little farther from home while carrying those traditions with her wherever she goes.

Swajan Congratulates the Graduation of 2026 !!

We Wish you all the very Best for your bright future



Anwita Dutta – Graduated from Ann Arbor Pioneer High School in 2026. I'm currently a freshman planning to study Computer Engineering at University of Michigan. Some of my favorite memories from high school came from singing with other people in choir, and being part of a community through music. In the same way, Swajan has given me another community to be a part of where I've had the opportunity to connect with people who share my culture, make new friends, and create lasting memories together. One of my favorite parts of being involved in Swajan over the years has been celebrating Durga Pujo together, especially dancing with everyone!



Vihaan Das – Hi, I'm Vihaan, and I graduated from Northville High School this past spring. I am currently attending the University of Michigan College of Engineering where I am studying Physics and Electrical Engineering. I moved to Michigan when I was 12, during the summer before 8th grade, and many of my oldest friends here were made through Swajan. My favorite Swajan memories were meeting everyone at the summer picnic and helping out with food service at Durga Puja. I think Swajan was a core part of my social life for the past 6 years now, and I would have had a much harder time adjusting after moving here if it wasn't for this amazing community.

সূচীপত্র

বাচ্চাদের আঁকা

Adreeneel Roy		10
Hiya		11
Priyan Sarkar		11
Ujjan Saha		11
Swajan Raptors Durga Puja Fundraising		12

বাচ্চাদের লেখা

Ishanvi Das (Third Grade)	**My Trip to Disney World**	17
Preetisha Mukherjee	**My fairies – my thoughts**	19
Pritisha Sarkar (8th Grade)	**Disconnected**	20

বড়দের লেখা

Debrupa Chatterjee	**My Puja that Travelled With Me**	22
মিঠুন ভৌমিক	**আগমনী চিঠি**	24
	পৌঁছ-সংবাদ	24
মণীষা মজুমদার	**আগমনী**	29
	আকাশে, বাতাসে আগমনী বার্তা	29
প্রণব সরকার	**পুজো পরিক্রমা**	30
দিব্যেন্দু ভট্টাচার্য্য	**পাতালে পাপক্ষয়**	33
Member Directory		45

ফিরে দেখা

48-51



Painted by Adreeneel Roy – Grade 2



Painted by Hiya



Painted by Priyan Sarkar - Age 5



Painted by Ujaan Saha

Why We Love Being Raptors

Swajan Raptors Durga Puja Fundraising

During Durga Puja, our Swajan Raptors come together not just to have fun, but to learn, work as a team, and give back to the community. Last year, our young Raptors raised funds for the Humane Society of Huron Valley, supporting its work caring for rescued animals. Here's what some of our Raptors had to say about their experience.





Aarya Banerjee

"I enjoyed Raptors because it was fun to wait for customers to come and sell things to them. I also enjoyed learning more about how selling things works. Another thing I liked about Raptors was that we were raising money not for ourselves, but for people who needed it more than we did. I thought it was meaningful to be able to help others while also learning new skills."

Preetisha Mukherjee

"I like doing Raptors because it's a great way to fundraise for charity. The charity is for the community including people and animals. I take part by selling snacks and that money goes towards the charity. I enjoy it because of how much teamwork goes towards the fundraiser."

Evaan Saha

"Fundraising as a part of the Raptors team at the time of Durga Puja celebrations last year was a lifetime experience. The money was raised for a good cause, as it was donated to Humane Society of Huron Valley, an organization which shelters and takes care of rescued animals. I hope the Raptors team organizes more fundraisers in the future."

Imaani Tripathy

"What I enjoyed most about organizing the event was teaming up with my friends to sell delicious food for a great cause. Working at the front counter together was a lot of fun. We had a blast setting up the stall and selling crowd favorites like Vada Pao, chips, cookies, and other snacks. The energy was fantastic, and it was great connecting with everyone who stopped by."

Samaira Nath

"I liked Raptors fundraising because I discovered that I was helping something or someone. I felt good knowing that."

Ishanvi Das

"I liked Raptors because I got to be with my friends and help raise money for a good cause. I was really happy last year, and I would love to do it again!"

Aarush Mukherjee

"I want to be a part of Raptors again this year because I had so much fun selling snacks last year, and I love the fact that the money goes to charity. Working for the cause makes me feel elated because I always want to support those who need help."

Small hands. Big hearts. One community.

We can't wait to see what our Swajan Raptors accomplish together at Durga Puja 2026.


Swajan
OF GREAT LAKES
COMMUNITY • CULTURE • TOGETHERNESS
Join us in bringing home a new
Durga Pratima
20 Years Of Swajan
Scan the QR code to
donate and support our cause.
Zelle®
presidentofswajan@gmail.com
নতুন দুর্গা প্রতিমা
2027
Suggested Donation - $100
Note: New Durga Pratima 2027
Every contribution brings us closer to a beautiful
new idol for our community celebration.

Compliments from



Compliments from

Wish you a very happy Durga Puja

Preferred Dental Group

38000 Ann Arbor Trail, Livonia, MI 48150

https://www.preferreddentalgroup.com/

Phone: (734) 591-3636

At Preferred Dental Group, we have extensive experience in all aspects of modern dentistry. We offer Comprehensive Dental Care, including everything from the Preventive Education & Routine Hygiene that help to reduce dental problems to expert Cosmetic & Restorative solutions for the dental issues our patients face.

Compliments from

LOOKING FOR A
EXPERIENCED AND RELIABLE REAL ESTATE AGENT?





Let me help BUY or SELL your home.
Schedule your appointment to get a complimentary market evaluation.
Deal with New Construction Homes with all the builders!

Hari KaKumanu, Realtor
248-885-6244
Hari36912@gmail.com

Selected as one of
Hour Detroit magazine's
2023,2024,2025 Real Estate All Stars

TOP 1% sales Volume in Metro Detroit
Ranked in the TOP 100 Real Estate Agents in
Wayne County for 2024,
2025 REAL PRODUCER

Compliments from

HARMONIOUS HEALTH, LLC.
Holistic Healing for All Ages
30 YEARS OF EXPERIENCE

Whole Health for a Brighter Tomorrow



Our Services:
- Classical Homeopathy
- Functional Medicine
- Weight Loss
- Nutrition
- Women's Health
- Specialized in Autism Spectrum Disorders

5840 N. Canton Center Rd.,
Suite 223,
Canton, MI 48187
O: (734) 531-8629 | C: (734) 612-5842
info@harmonioushealthllc.com
www.harmonioushealthllc.com

Scan to learn more

Umangini Desai CCH, RSHom(NA), BHMS, RN
Certified Classical Homeopath & Functional Medicine Practitioner

HOMEOPATHY | FUNCTIONAL MEDICINE | HOLISTIC HEALING

Your Health. Our Priority.

Ishanvi Das (Third Grade)

My Trip to Disney World

Did you ever go to Disney World before? I did, and I am going to tell you about it. When I heard that we were going to Disney World, I felt so joyous! I sang, "We're going to Disney. We're going to Disney!" It felt exciting going there for the first time. Mama told me we would book the ticket one month later. As you heard, one month passed, and we booked the ticket. We waited for another two months and thirteen days. Then came the day we were leaving.

We ate breakfast and loaded our stuff into the taxi. Then we were off to the Detroit airport. When we reached there, we did all the bag drop-off and scanner trail things and went to our gate. We waited for a while and then, finally, it was our turn to board, and then, the flight started. Mama slept, and Baba and I did a word search puzzle. It was to pass the time. When we landed, we went straight to our next gate, boarded the flight and passed the time the same way.

When we reached the Orlando airport, we went to the shuttle pickup on floor one. We used our rented shuttle to go to the car rental. Then with the car we rented for a week, we went to our hotel, got changed, and fell asleep. That was the day we went to Orlando.

On the first day, we woke up and got ready to go to the first floor for breakfast. I wore my small orange jacket and patiently waited by the clean, white kitchen counter. When Mama and Baba were ready, we stepped out of the creaky, heavy door and went off to the elevator. I was running and skipping in the middle, but Mama and Baba walked all the way, so I got there first. When the elevator stopped before my eyes was the lobby and the breakfast center, with so much breakfast on the breakfast counter that I got hungry just by looking at it! For breakfast, I ate a whole list of things, starting with toast with jam, butter, egg, whipped cream, and so much more!

When we were done, we went to our hotel room. In the elevator on our way back, I asked Baba, "Is this going to happen every day?" Baba answered, "Yes, Ishanvi. But only and just only for a week." I felt so happy hearing that. I thought perhaps I would have a breakfast buffet the next day.

When we went back, Mama suggested going to the beach, and we agreed, so we all got ready. When we were all ready, we went out and into the car. Then we drove there, um, I mean Baba drove us there, because we all can't drive one car. So, back to where we were in the story. Baba was driving us there, and by the way, I got impatient on the way to the beach. Finally, we arrived. We had a lot of fun at the beach. We even collected two packs of seashells! Can you believe it? We even got a beach tent. I also waded in the water. It was lucky I was wearing a swimsuit, otherwise I would have been soaking wet.

When it was time, we packed up, and at a restaurant we ate fish and chips. On our way back, we stopped at some shops and then, we went back to the hotel and, straight away we went to sleep. That was day one of our travels.

On the second day, it was the same as the day before. All except for the food I ate. This time, I ate waffles, toast, and lots of yummy cheese. Luckily, we were all ready, because our shuttle arrived. We wore "mickey" shirts. It took ten minutes to get to the park. Inside the park we chose the "ferry boat". The castle got bigger and bigger as we came across the water, and that was the best way to arrive. Then we got to the Magic Kingdom, where all the magic takes place.

To get into the magical place, we had to shove in with a big crowd. Then we went to a fun ride, Aladdin's magic carpets! It was just awesome! We went up and down and round and round, and I felt like I was really flying over the desert. Then we went to a roller coaster ride, Seven Dwarfs! It was magnificent! The mine cars swing side to side when you go down, and that made my tummy tickle. Few other rides were there, and we went on them, but finally came my favorite ride, Tiana's Bayou Adventure! It was so fun; there was even an on-water freefall! The splash came right up onto my face, and

that is why I liked it the best. Then, we went to the castle for the parade and fireworks. The fireworks were so pretty! They turned the whole castle pink and gold, like it was made out of sparkles. It will always be in my mind! We took the monorail on the way back. Then we took a taxi to the hotel and slept. That was day two.

On day three, we spent some time in the hotel pool. I went on the giant slide and fell in the five-foot part without goggles! It was so deep that I came jumping out and screamed! The water was so cold. We changed quickly and went to the restaurant to get some yummy food. Then we went to an outdoor mall, bought some stuff and happily went back to the hotel. That was day three!

On day four, the morning was the same! We got ready in our mickey shirts again to go to Animal Kingdom! It's where there are lots of fun animal rides and animals to see and ride! First, we went to an "Avatar" ride. It felt like I was actually there! The mountains were floating up in the air, and I could feel my banshee breathing under me. It will stay in my mind forever! Then we went to some more fun rides. The ride called Everest made me dizzy. The train even goes backwards in the dark, and that is the part I screamed at the most. Afterwards we watched Zootopia and went to see some animals, and we saw a lot; we even went on a safari! The truck went bumpity-bump and a giraffe came so close that I could see its long purple tongue. It was an amazing day four!

On the fifth day, we went to Epcot! Our first ride was Garden of the Galaxy. It was like an in-the-dark roller coaster! I enjoyed it so much! It even started backwards with music playing, so I never knew which way we were going next. We were literally floating in the Galaxy! Our next ride was Soaring In The Sky, and it showed the whole world! Super fun! Your feet hang down in the air and you can smell the grass and the sea, which would make you feel like real flying. It was time for Remy's Ratatouille ride next. It felt like we were following Remy the rat. We were shrunk down as small as rats, and the kitchen looked ginormous around us. Then we went to some more rides and took a video of Epcot's giant dome and watched a band perform. What a fun day it was!

After that, I saw an overhead line that looked like a zip line ride. I wanted to ride it, but Mama said that was not actually a zip line ride. It was to go somewhere else. Maybe to go to Hollywood Studios. Or elsewhere. We took one last photo of the glow-in-the-dark dome, and went to Soaring one more time before ending the day. There was a big crowd on the way out. We drove to the hotel and slept. That's day five!

On the last day of our trip, day six of course, we were leaving. We said "bye-bye" to Disney and left for the airport. On the flight, we all slept as we were so tired of enjoyment for last few days. From airport we called a taxi and got in to go home. We reached and slept. That's my wonderful trip to Walt Disney World!

Preetisha Mukherjee

My fairies – my thoughts

Durgapuja is the time of celebration and win over evil. I imagine in fairyland that is the constant theme.

Fairies are mystical creatures, they sparkle like a dewdrop in the sunlight. They have a soft glow, and appear as an illuminating warm light in a cold dark room. Fairies have tiny crystal delicate wings that can get destroyed easily. They wear clothes that look magical, such as using magic to make a dress entirely out of gems, or their dresses could be made out of flowers. Fairies can disguise themselves as anything, so you better watch out! They are capable of doing anything and they can live anywhere. Sometimes fairies can be big or small and they are responsible for bringing seasons to our world. They bring colour to our grey dreary dark world and they also bring joy and happiness into it. They are hardworking creatures although people don't realise that. Fairies live in an extraordinary world, full of peace, hope, love, and without any war. We hope we become like them and bring more harmony, love, and kindness into our's too.

My mom is like a fairy to me although she doesn't look like one. Why? Well, she always does what she believes is right for me and they are proven to be so. Also my mom is an excellent cook. She mingles kindness into her actions. She never complains and when she does she's only just pretending. She shares and also cares. I learn my do's and dont's from her. Being with her I feel like a fairy - a soulful happy one. I love my mother so much!!!! My mom laughs a lot which makes me feel like I'm floating on top of the clouds. Whenever I'm feeling down my mother has me laughing in no time. One way that she makes me laugh is when she acts out Hathi's voice. In case you are wondering who "Hathi" is it is my stuffed elephant. I believe through this voice act, she introduces me to humour, so we can bring laughter and more laughter into everyday's life. Everyday, we all need a simple act of joy- don't we?

Fairies are strong minded creatures. They don't brag about how amazing they are. They simply just help people with whatever they need help with. I know a person like that in my life. My dad. He is just amazing. Just like a helping fairy, He helps me with my homework (between you and me -he is just brilliant with math.) Whenever I need help with math, I know who to go to. Anyway, my dad is the most honest and most hardworking soul I've ever known. Whenever I have a problem I can always go to my dad. apart from that like a fixing fairy he fixes anything that is wrong. He is the count on fairy I can rely on when life may treat me unfairly (if that is even a thing!). If I have a rough day in school, all I need is a warm hug from my dad. After all everyone needs a hug or some comfort words every now and then from a comfort fairy - Right?

I reiterate, fairies are magical creatures but with all kinds of heart touching qualities they can be anyone in this world. We can turn our world into a fairy land full of love and empathy as long as we redeem ourselves as kinder, loving, tolerant and peaceful creatures. Let's do it.

Acknowledgement - Tinker Bell series

Pritisha Sarkar (8th Grade)

Disconnected

The wind in the dark swayed to the music of the night. The stars twinkled above as the world stayed silent. Constellations painted pictures in the sky as the flowers danced to the rhythm of the moonlight. Even through the darkness, it was such a sight. In the light where no one suspects it, the secrets never show till the time comes. They hide in the beauty of the night.

Where secrets I wrote remain in sight. They hide in a book of many delights. I write and write through the night, sometimes forgetting to turn on the light. I wonder, why do I never speak to others? Is it the pain or is it the sorrow? I wouldn't know, some said I'm heartless, some said I'm cruel, but the truth is something I never knew.

Once upon a time, I laughed. I heard that phrase so many times. In fairytales and the real world, yet one has happy endings while the other doesn't. I thought I would have one, but I was mistaken. Then one day a handsome prince… nevermind, because that never happened. I stayed alone and remained alone, and that's how I thought I would stay.

My diary was my favorite companion - the only friend I had. It was always there for me when I wanted to talk to someone.

"A friend," I mused, except this one never talked back. Deep in my thoughts, I drowned . As one might feel, deep as the sea. I felt as if I were drifting off in a boat made of clouds, soft yet elegant. The real world started to fade as the waves of my ocean of thoughts led me away out in the sea. The dim lights of my room, replaced by sunlight. Which felt so unnaturally bright. I didn't understand where I was, and why this setting felt so familiar? The sun, time, even the clouds were the same as that day…

I remember this, I thought. It was 70 years ago when I was 12, and so carefree. I was walking to school, and I smiled so brightly. Something, I haven't done in so long. The morning wind felt soothing across my cheek as the scent of flowers drifted in the air.

"Boo!", screamed Mackia. She was one of my closest friends! We knew each other since 1st grade and were inseparable. We knew it and owned it. I used to call her Mackerel just to tease her a little. She always had the softest laugh, and she was a prankster. She always teamed up with my brother. Oh right, my older brother, he was so annoying! In elementary school I used to wear little pig tails every day, and he took that as an open opportunity to pull one of his infamous pranks. He used the element of surprise (something I didn't know he had) and grabbed me by my pigtails. He pulled them in a way it looked as if he was driving a car! I remember all those times when my brother and Mackia used to collaborate in their "evil" schemes.

That day Mackia and my brother decided that was the perfect time to scare me, but little did they know that I was running on my own agendas. I smirked, they were as obvious as a 5-year old's parents planning a surprise birthday party (Which never works by the way, as we kids never forget our birthdays). Well, let's just say by the end of the day they were hot sticky messes, maybe covered in paint mixed in a mystery substance. I smiled at this old memory, perhaps they don't fade after all. I guess that doesn't change the fact that I'm alone, but it feels nice to be inside a bubble of memories. I feel lighter under the reassurance of the memories from the past. The truth is they never left me, I left my past self in the dust all those years ago, or did I?

As I found myself snapping back to reality, the gears in my head started turning. I picked up the phone, I hadn't used it in so long. At least not for the purpose of why I was using it today. I smiled, as I brushed my fingers across the buttons. The phone may be old fashioned, but that's the beauty of it. Change brought along many emotions of fear, anticipation, eagerness, and ecstasy. New may be nice but old will always be gold. I regret learning this too late, but I always thought life was about being unsurpassed. Life gave gifts, not always the ones you want, but the truth was life itself was the gift.

EPILOGUE:

"We're sorry; you have reached a number that has been disconnected or is no longer in service," stated the phone in a matter of seconds. I grimaced, I expected this. The sound echoed across the room. Tears filled my eyes, she's gone. I called her once more with no luck. I smile, eyes filled with pain, I hadn't done this in years, I knew this wasn't to work but it felt enlightening to feel that anticipation again. Life is a story where the pen is in your hand, but only fate can decide when it stops writing.



Debrupa Chatterjee

My Puja that Travelled With Me

For a Bengali, Durga Puja is never merely a festival, a feeling of home, togetherness, nostalgia, and belonging that returns every autumn. However, as life has taken me from one place to another, my experience of Puja has changed in ways I never imagined. I grew up in Howrah and spent nearly 25 years celebrating Durga Puja in my colony. Those years remain among my fondest memories with family, friends, endless *adda*, delicious Puja food and long evenings of *pandal hopping*. Back then, I never thought much about what made Puja special. It was simply a part of life, and home was always there.

In 2020, life took me to Pune, where I began my Ph.D. For the next four years, I celebrated Puja away from home, surrounded by new friends and colleagues who gradually became my extended family. I particularly remember in 2021, one of my seniors noticed that I was unusually quiet during the Puja days. Eventually, she introduced me about one Puja to the Anandamayi Ma Ashram near my institution, where *bhog* was served throughout the five days of Puja. With a demanding Ph.D. schedule and little freedom to leave the laboratory, I would somehow carve out an hour during lunch, visit the ashram, have my *bhog*, and return to the lab. Thus, for me it was a modest celebration, but it became my Puja ritual for the next four years a small piece of home in an unfamiliar city. Additionally, my 2023 Puja brought another unexpected memory. During the celebrations, some of photographers captured moments from the festivities, and one of them photographed me with my friends. Later, I was surprised to discover that our photograph had been published in *The Times of India* as part of a feature related to Durga Puja in Kolkata in the aftermath of the tragic RG Kar incident to represent us as *NariShakti*.

Then came another important chapter of my life. I got married in 2024, and in 2025, I moved to the Michigan, USA with my husband. Once again, I found myself celebrating Durga Puja far from the place where it had all begun. Last year, I celebrated my first Durga Puja in USA with Swajan in Ann Arbor, Michigan. I was not sure what to expect. Would Puja still feel the same so far away from Bengal?

To my surprise, it did.

Perhaps not exactly the same, but special in its own way.

Unlike the long Puja celebrations, I had grown up with, the *probashi* Puja here takes place over a weekend, from Friday to Sunday. Knowing only a very few people at Swajan, I was initially a little apprehensive about joining a new community. That feeling, however, did not last long, as that hesitation disappeared with the start of the festival. On Friday, I helped with the Puja decorations and later we enjoyed a wonderful musical performance by Bengali singer *Lagnajita*. The next day, I had the opportunity to sing in front of the Swajan audience, and

later, I participated in *Dandiya* and *Garba* festivities with my husband, laughed, and simply enjoyed being part of the community. Sunday brought the most emotional moment for me. The Puja concluded with *Sindur Khela*, which was my first experience of the tradition. I had the opportunity to participate in *boron* and offer *sindur* to Maa Durga. Standing before Maa with so many emotions joy, gratitude, nostalgia, and perhaps a little homesickness. And, of course, I cannot forget the food! One of the things I enjoyed most about Swajan Durga puja was the wonderful Bengali cuisine served throughout the three days. Having different Bengali dishes for lunch and dinner made the celebration feel even more like home.

What touched me most throughout those three days, however, was the way the people of Swajan welcomed me. **I had never before experienced such a beautiful sense of belonging in a place that was initially so unfamiliar to me.** I met wonderful people, made new friends, and felt genuinely

welcomed. For the first time, I experienced Puja not just as someone who had left home, but as part of a new Bengali community that was creating a little piece of home in a different country.

When I look back now, my Puja journey seems to reflect my own journey through life, from the familiar lanes of Howrah, to the busy days of my Ph.D. in Pune, and finally to Ann Arbor, thousands of miles away from Bengal. And perhaps that is what I have learned through all these years: **a festival is not really about where you celebrate it. It is about what you bring to it, the memories, the people, the emotions, and the happiness you share.**

Home may be far away, but sometimes all it takes is a familiar song, the sound of *dhak*, a plate of *bhog*, a few friends, and a moment of togetherness to make you feel at home again. Perhaps that is the greatest magic of Durga Puja, it does not remain behind when we leave home. **It travels with us.**

মিঠুন ভৌমিক

আগমনী চিঠি

প্রিয়,
কোনো চিঠির গোড়ায় থাকে
"আশা করি তুমি ভালো আছো"
কিন্তু আমি যে মা, তাই আমি জানি
তুমি ভালো আছো।

আমার এই আগমনী চিঠি
তোমাকে পাঠালাম
মনে এক বিশ্বাস নিয়ে
যখন তুমি আসবে দেখা করতে
মনে প্রাণে এক অসীম আনন্দ ভরে আনবো

তুমি হাসছো, আমার এই চিঠি পড়ে
ভাবছ মা আর জানো না,
জীবন পথে চলেছি কত কষ্ট বোঝাই করে।
পড়ছি মুখ থুবড়ে, কত বাধায় বার বার হোঁচট খেয়ে।

আমি মা, তাই থাকি তোমার মনে বসে
তোমার কষ্টের টানে আমার অশ্রু ভাসে।
তবু জেনো তুমি অনেক ভালো আছো
আমার সব সন্তানে তুমি অনেক সুখেতে আছো।

বিস্তর এই গগন মাঠ আর নদী
শুধু মানুষ নয়, সবই জীব হলো আমার ছবি।
আমি মা, নই আমি কোনো বিচারপতি
আনন্দ দুঃখ, সবই জীবের ভাব আর মতি।
এই জীব বাসা ছেড়ে, যখন আসবে আমার বাড়ি
হাসবে তখন দেখে, নিজের সব পূর্বগতি।

আমি আসি প্রতি বছর না দিয়ে কোনো ফাঁকি
মনে করাতে ভাড়ার বাসায় শুধু রেখো তুমি সদগতি।
জীবন যাত্রা তোমার, এক যাত্রার মতো
সব অভিনয়ে রয়ে যাবে, এই রঙ্গমঞ্চে যেন।

আমি আসছি তোমায় দেখতে, তোমার সেই
মুখ হাসি
বলবে নিজেকে, "আমি তো বেশ ভালো
আছি!"

পৌঁছ-সংবাদ

প্রিয়,
বাড়ি ফিরে শুধু ভাবছি তোমার কথা
নতুন শাড়ি পরে, তোমার আমাকে দেখতে
আসা।
ধুতির কুচি পাঞ্জাবির পকেটেতে ঠুসে
সেই ঢাকের তালে তোমাকে নাচতে দেখা।
প্রাণ জুড়ানো সেই হাসির ছন্দে ছিলো
নতুন গান আর প্রেমে ভরা কিছু গল্প।
আমি দেখেছি তোমায় চুপটি করে বসতে
চোখ বুজে আমায় মনের সব কথা বলতে।
অঞ্জলির সেই ফুলটা যখন পায়ে ঠেকেছে
আনন্দ আর উল্লাসেতে মন যে আমার
ভরেছে।
তোমার সব আশা আমি এনেছি বেঁধে আঁচলে
স্বপ্ন সবই সত্যি হবে, রেখো বিশ্বাস তুমি
আমাতে।
আসছে বছর আবার আমি, আসবো তোমার
বাসাতে
হাসি মুখ রেখো, নিজেকে তুমি বলো
"মায়ের বাসা শুধু আমার মনের কুটিরে!"

YOUR RELIABLE REALTOR



PIYUSH DAVE

Ranked in Top 1% Realtors Nationwide!



Cell 734-620-2233

RESIDENTIAL

COMMERCIAL

INVESTMENT

IT'S YOUR FUTURE,

CALL THE EXPERT,

MAKE THE RIGHT MOVE!

Email - dave@pdave.com, Website - www.pdave.com

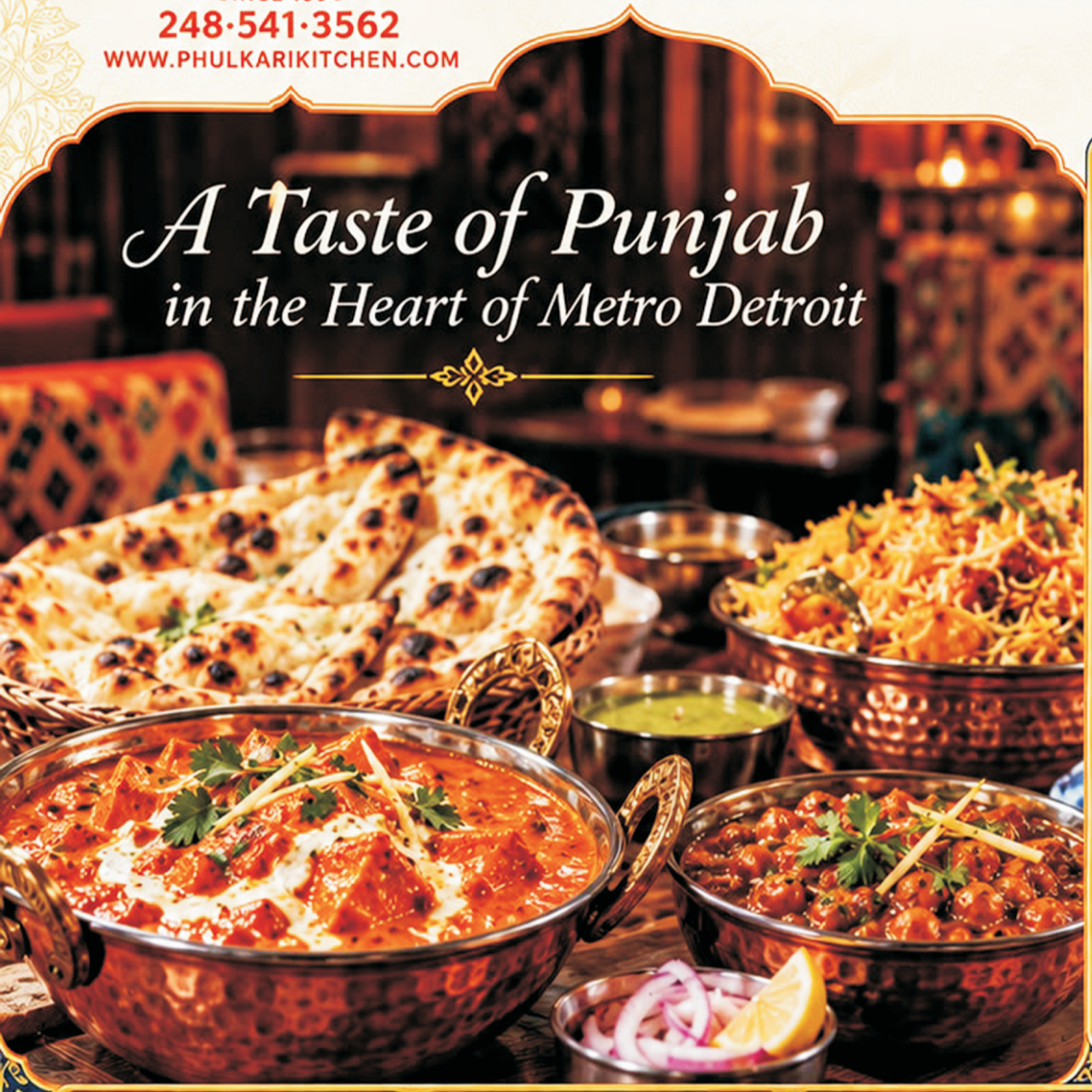
Cell - 734-620-2233

BROKERAGE WITH REAL ESTATE INE (734) 455 7000

PHULKARI
PUNJABI KITCHEN
SINCE 1990
248·541·3562
WWW.PHULKARIKITCHEN.COM

AUTHENTIC PUNJABI FLAVORS

A TRADITION OF EXCELLENCE



SERVICES WE OFFER

DINE-IN
Authentic Punjabi cuisine in a warm and welcoming atmosphere

PRIVATE EVENTS
Birthdays, Anniversaries & Family Gatherings

CORPORATE EVENTS
Meetings, Luncheons & Team Celebrations

WEDDINGS
Custom Menus for Your Special Day

CATERING
Full Service Catering with Traditional Punjabi Flavors



27707 Dequindre Rd, Madison Heights, MI 48071

www.phulkarikitchen.com

248-541-3562

LOOKING FOR THE RIGHT REAL ESTATE EXPERT?



Trusted advice. Smart strategy.
Results that move you forward.

- Personalized Guidance for Buyers & Sellers
- Local Market Expertise
- Responsive, Hands-On Service
- From First Meeting to Closing

BUYER EXPERIENCE

★★★★★

"Mo is the best Realtor I have ever worked with! She is patient, organized, attentive to every detail, and highly effective in negotiating a fair price. Her guidance made navigating a challenging market much easier."

– ***Greg Burek***
Bought

SELLER EXPERIENCE

★★★★★

"Mo's marketing was spot on. She provided excellent advice, communicated promptly, and went the extra mile. We received an offer the first day and sold above asking. We highly recommend her."

– ***Ram K.***
Sold

Thinking of Buying or Selling?
Let's Talk.



Mo Sarkar

REALTOR® | SOUTHEAST MICHIGAN

330-554-1323
mo@mosarkar.com
www.mosarkar.com
410 N Center St, Northville 48167

Real Estate One

Leading REAL ESTATE COMPANIES OF THE WORLD®

Proudly Serving Southeast Michigan Families & Our Community



DIAZ THOMAS

TAX STRATEGIST AND FINANCIAL PROFESSIONAL

BUILD WEALTH
MANAGE WEALTH
PROTECT WEALTH

Call
248-470-2200

THOMAS & ASSOCIATES

TAX PLANNING, FINANCIAL PLANNING, ESTATE PLANNING AND MORE..

www.thethomasandassociates.com

মণীষা মজুমদার

আগমনী

মাগো,
তুমি আসবে বলে,
বৃষ্টি কে বারবার বলছি
অঝোর ধারায় ঝরিস না
ফিরে যা অন্য কোন স্হানে
তুমি আসবে বলে,
পাখিদের ডাকছি আয় ফিরে আয়।
দমকা ঝড়ে বাসা ভেঙ্গে গেছে বলে
ম্রিয়মাণ হয়ে থাকিস না
আমাদের যে মা আসছে।
তুমি আসবে বলে,
প্রকৃতি কে বারবার বলছি
আর বৃষ্টি ভেজা দিনের মাঝে
আটকে থাকিস না
নতুন করে সাজ।
মা যে পরমা প্রকৃতি।
তুমি আসবে বলে,
শরৎকে বারেবারে ডাকছি
লুকিয়ে থাকিস না।
আপন রূপে বেরিয়ে আয়
তুই যে ঋতুরানী
সারি বেঁধে বকেরা ডানা মেলুক
তোর নির্মল আকাশে।
ঘরে ঘরে মঙ্গল দীপজ্বলুক
শঙ্খ ধ্বনিতে মুখরিত হোক আকাশ
বাতাস।
ধরিত্রী নবরূপে সজ্জিত হোক
মায়ের আগমনীর হরষে।।

আকাশে, বাতাসে আগমনী বার্তা

মা আসছে
শিউলি বিছানো পথে
আসিছে জননী ঊমা
কাশবনে ফুলে ফুলে
লেগেছে দোলা।।
নীল আকাশের কোলে
ডাক দেয় শঙ্খ চিলে
সাদা সাদা মেঘেদের
ভাসিছে ভেলা।।
মধু আহরণের ছলে
মৌ বনে ফুলে ফুলে
আনন্দে ভ্রমরেরা
করিছে খেলা।।
শরতের সোনা মাখা রোদ্দুরে
পাপড়ি মেলেছে লালপদ্ম
কাজলা দিঘিতে যেন সদ্য
বসেছে মেলা।।
রূপে, রসে, গন্ধে প্রকৃতি বিভোর
হাসি খুশি কলতানে মহা হুল্লোড়।
ত্বরা করে এসো মাগো
কাটেনা বেলা।।

প্রণব সরকার

পুজো পরিক্রমা

শরৎকাল এসে গেছে ছেলেবেলার কথা অল্প স্বল্প মনে আছে। বড় হওয়ার কথাও খুব বেশি মনে নেই। সংসারের জাঁতাকলে দুই হাতে রোজগার করলেও অভাব যেন মেটে না। একেক সময় ভাবি দেবাদিদেব মহাদেব সেই কারণেই বোধহয় রোজগারের ধান্দা ছেড়ে চেয়েমেঙ্গে সংসার চালানোর রাস্তা রপ্ত করে নিয়েছে। আসলে সেই সময় দান-ধ্যানের মার্কেট বেশ ভালোই ছিলো তাই অনায়াসে তাঁদের অতগুলো ফ্যামিলি মেম্বার দিব্যি চলে গেছে। অবশ্য মায়ের দুঃখ দেখে গণেশজি খাতা লিখায় বেশ পারদর্শী হয়ে ওঠেন শৈশবকাল থেকেই। ভারতের মতো বাণিজ্য নগরীতে এখন তার রমরমা কারবার। সবাই এক ডাকে গণপত্তি বাবা বলে চেনেন এবং পূজাআর্চাও করেন। মা দূর্গা বহুকষ্টে ছেলে মেয়েদের মানুষ করেছেন। তারা আপন মহিমায় মহিমান্বিত হয়ে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। অর্থের অধিষ্ঠাত্রী দেবী লক্ষ্মী রূপে ও গুনে দুয়েই সমান। কেউ আবার অস্ত্র বিদ্যায় পারদর্শী দেব সেনাপতি কুমার কার্ত্তিক, বহু বঙ্গ ললনা আকাঙ্খিত দেবতা। আবার বিদ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী সরস্বতী ছাত্র সমাজের আরাধ্য দেবতা। তার অবাধ্য হওয়ার যো নাই।

জীবনের যাঁতাকলে অতীত কেবলই স্মৃতি হয়ে ঘুরপাক খায় সংসারের গোলক ধাঁধায়। পুজো মানে এখন স্মৃতি নয় এখন রীতিমত ভীতি। অফিসের পরবি, ক্লাবের চাঁদা, সন্তান-সন্তোতির দাবি, গৃহিনীর আবদার সব কিছু মেটাতে হবে হাসি মুখে। মুখ ভার করে এদিক ওদিক শব্দ খরচ করলেই আর রক্ষে নেই। সংসার করলে হবে খরচা আছে প্রায় এধরনের স্লোগান লেগেই আছে। কাজেই নীরব থাকাই নিরপত্তার রক্ষাকবজ মনে করে পুজোর দিন গুলোতে ঘরে বসে নাইট গার্ডের দায়িত্ব পালন করা আর শারদীয় সংখ্যা হাতে নিয়ে বিনোদনের রসদ খুঁজে বেড়াই যদি একটুখানি সন্ধান পাওয়া যায় সেই অমৃত কুম্ভর। পুজোর একমাস আগে থেকেই কাউন্টডাউন শুরু হয়ে যায়। কেউ নিবে বাবাসুট, কেউ নিবে রিমন্ডের সাফারি, কারও পছন্দ চুড়িদার, কারও পছন্দের শাড়ি বালুচুরি অথবা স্বর্ণচুরি। প্রযুক্তির যুগে বিজ্ঞাপনের ঝলকানি লেগেই আছে মপেট কিনলে লকেট ফ্রি, গাড়ি কিনলে শাড়ি ফ্রি এসব ফ্রি আর ফ্রি শুনতে শুনতে এক একসময় মনে কখনো হয়তো এমন সুযোগও আসবে যে মোটর সাইকেল কিনলে রাইফেল ফ্রি। অসুর বাহিনীর লম্বা লাইন পড়ে যাবে। কে কার আগে পছন্দের রাইফেলটি সংগ্রহ করতে পারে কারণ এখন আর মহিষে চেপে ঢাল তরোয়ালে যুদ্ধ চলে না। প্যান্ডেলে প্যান্ডেলে বহু আগেই গরুমোষের গাড়ি নো এন্ট্রি হয়ে গেছে। পুজোর ধ্যানধারণাও পাল্টে গেছে। প্রথমে ছিলো চিন্ময়ী, পড়ে এলো মৃন্ময়ী এখন তা থেকে থিমময়ী।

পুজোর আগে এমনিতেই কাজের চাপ থাকে বেশি সময় মতো মাল কেনা, পছন্দের জিনিসে পসরা সাজাতে খদ্দেরের চাহিদা মেটাতে সর্বশক্তি নিয়োগ করতে হয়। কদিন হোলো বেশি রাত করে ঘুমোতে হয়। শরীরটাও ভালোনা ভাবছি কথাও একটুখানি গা ঢাকা দিলেও মন্দ হয়না। এমন সময়ে হঠাৎ টেলিফোনটা বেজে উঠলো। অপর প্রান্ত থেকে নারী কণ্ঠ শুনে একটু নড়ে চড়ে বসলাম। ইনিয়ে বিনিয়ে বলছে বলতো আমি কে? দীর্ঘদিন পরে কারও কণ্ঠস্বর শুনে বলা বড় কঠিন। কে বলছেন বলুন তো? বলছি বলছি চিনতে পারলে না তো? কেমন স্ট্যান্ড দিলাম বলো। আমি গো আমি সেই লতা। এক নিমিষে আমি পৌঁছে গেলাম ষাটের দশকের শারদ সন্ধ্যায়। সেই লতা পুরো নাম ললিত লবঙ্গলতা। দুই বোন ছিলো ওরা ছোট বোনের নাম কামিনী কাঞ্চনলতা। নাম তো নয় যেন আস্ত একটা মালগাড়ি। সই করার সময় কলমটা ইঞ্জিনের মতো মালগাড়ি টেনে নিয়ে যেত। একসাথে ঠাকুর দেখার মজাই তখন ছিলো আলাদা। এখনকার মতো বিজ্ঞাপনদাতা আয়োজিত আরামবাগের তাজা (মরা) মুরগির মতো মজা নয়। কেবল ঠাকুর দেখাই নয়, সেই সাথে পদযাত্রার প্রতিযোগিতা হতো কে কত

হাঁটতে পারে। পকেট পুষ্ট হলে বাবাজি মিষ্টান্ন ভাণ্ডারই যথেষ্ট ছিলো। আমি বলতাম অতো বড় নাম ধরে ডাকা দায়। কাজেই লতা বলেই সেই থেকে ডাকা শুরু হোলো। সেই লতাও একদিন কন্টক লতার মতো আমার হৃদয়টা কে ক্ষতবিক্ষত করে অন্যের কণ্ঠে শোভিত হতে লাগলো সানন্দে, কোনো আক্ষেপ নেই। বাথরুমের পোশাক পরিবর্তনের পরে ছাড়া পোশাক যেমন পরে থাকে আমি এখন সেই ছাড়া কাপড় থেকে ছেড়া কাপড়ের দলে অন্তর্ভুক্ত। তবু লতা তো ভালো আছে। নতুন বাড়ি করেছে, স্বামী পুত্র পুত্রবধূ নাতি নাতনি নিয়ে বেশ আছে। একবার যাওয়ার জন্য খুব অনুরোধ করাতে কথা দিলাম যাবো কিন্তু পুজোর পড়ে। কারণ পুজোর সময় কাজের চাপ থাকে খুব বেশি। অনেকদিন পড়ে লতার ফোনটা যেন ফেলে আসা অতীতকে নাড়া দিয়ে গেলো। মনে মনে একটা পরিকল্পনা করে নিলাম হঠাৎ করে লতার বাড়িতে হাজির হবো গাড়ি নিয়ে ।

সেদিন হয়তো আমার হতদারিদ্রই একমাত্র কারণ ছিলো একসাথে জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত সাথী না হওয়ার। আজ খানিকটা হলেও আমি স্বচ্ছন্দে আছি আর পাঁচ জনের চাইতে। তাই ভাবলাম যাবো একবার অতীত কে ফিরে দেখতে তার রূপ-রস-গন্ধ-বর্ণ কিভাবে পরিবর্তিত হয় তা স্বচক্ষে যাচাই করে নিতে। এসব সাতপাচ ভাবনায় মনটা যখন সিরাজ হতে চায় তখন ভাগ্য মীরজাফরের মতো ম্যানেজার বাবুর ডাক এসে গেলো। আজই শেষ ব্যাঙ্ক তাড়াতাড়ি যেতে হবে অনেক গুলো চেক আছে। ফার্স্ট আওয়ারে জমা না দিলে ক্লিয়ারেন্স হবেনা। এক নিমিষেই চৈতন্য ফিরে এলো আবার ব্যাঙ্ক, মালতোলা, গাড়ির জোগাড় সব যেন সুনামির মতো এক লহমায় সাহিত্যের বাসরঘর ভেঙে চুরমার করে দিলো। কর্তব্য সাধনই জীবের ধর্ম তাই কথা না বাড়িয়ে নাকে মুখে কিছু দিয়ে দুগ্গা দুগ্গা বলে বেড়িয়ে পড়লাম। জেলা শহরে পুজোর সময় বেশ ভিড় থাকে কেনাকাটার সাথে সাথে পকেট কাটার দলেরও ব্যাঙ্কের দেওয়ালে বড় বড় করে লিখা আছে পকেটমার হইতে সাবধান। পুজোর মুখে প্রচন্ড ভিড়, ম্যানেজার বাবু অতো টাকা নেই বলে একখানা ধরিয়ে দিয়ে বললেন স্টেট ব্যাংকে চলে যান, সেখানে আমাদের একাউন্ট আছে যাওয়ার সাথে সাথে টাকা পেয়ে যাবেন। যথারীতি ব্যাঙ্ক ম্যানেজারের স্বাক্ষরিত চেক পকেটে করে ভাবলাম আজই তো শেষ ব্যাঙ্কের কাজ। কাজেই কয়েকদিনের লম্বা অবকাশ। হাতে যখন কিছুটা সময় আছে তখন লতার সাথে একটু কথা বললে মন্দ হয়না। বুথের সামনেও বেশ ভিড়। মোবাইলে বিল বেশি ওঠে তার ওপর নট রিচাবল আউট অফ অর্ডার থেকে সুইচ অফের মতো ক্যাসেটের কথা গুলো পড়পড় বাজতে থাকে। তাছাড়া বুথে দিয়ে গিয়ে ফোন করলে নম্বরটা কেউ জানতে পারবেনা সেদিক থেকেও খানিকটা নিরাপদ। কিছুক্ষণ দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে পা ব্যথা হয়ে গেলো কিন্তু ফাঁকা পাওয়া গেলোনা। কারণ আমার পুববর্তী বক্তার কথা কখন শেষ হবে কে জানে।

তাই ব্যর্থ হয়ে যখন ফিরে আসছি তখন পকেটটা কেমন জানো হালকা মনে হোলো। হাত দিয়ে দেখি সব খালি এ পকেট সে পকেট হাতড়ে প্রয়োজনীয় কাগজপত্রদি টাকাপয়সা না পেয়ে আবার ব্যাংকে ছুটলাম। ম্যানেজার বাবুর সাথে দেখা করে সব কথা জানালাম। ম্যানেজার বাবু সাথে সাথে স্টেট ব্যাংকে ফোন করে যে কথা জানালেন তাতে আমার হৃতকম্প শুরু হয়ে গেলো। স্টেট ব্যাঙ্ক থেকে ফোনে জানিয়েছে মিনিট পাঁচেক হোলো ওই চেকে সই করে ধপধরস্ত এক ভদ্রলোক এসে সই করে পেমেন্ট নিয়ে গেছে। এক নিমিষে মনে হোলো আমি এখন কাশ্মীরের উড়ি অঞ্চলে। আমার জীবনের সব কিছু শেষ হয়ে গেলো একটু অসাবধানতার জন্য। এখন কেবলি হাহুতাশ। মাথায় আসছেনা কী করবো এখন? জীবনে কখনো এমন অসহায় অবস্থায় পড়িনি। মাথা ঝিমঝিম করতে লাগলো দম বন্ধ হয়ে আসছে। চিৎকার করে বলছি আমি আজ নিঃস্ব হয়ে গেলাম। এর জন্য দায়ী আমার ভাগ্য আর কিছুটা হলেও সেই হতোভাগিনী লতা, যার জন্য আমার এই হেনস্থা। চিৎকার করে কাউকে বলতেও পারছিনা। হ্যাঁ তুমিই দায়ী তুমি আমার জীবনটাকে এভাবে ছারখার করে দিলে লতা..... লতা..... লতা..... চোখে জল এসে গেলো। আমার সম্মুখে এখন কেবলই অমাবস্যার রাত, ঘন কালো নিকষ অন্ধকার। এমন সময়ে কপালে কষাঘাতের পরিবর্তে কোমল হাতের ছোঁয়া অনুভব করলাম। সে আর কেউ নয় স্বয়ং আমার সহধর্মিনী শিয়রে দাঁড়িয়ে বলছে কী

সব ঘুমের ঘোরে আবোল তাবোল বলছো তাল..... তাল..... তাল.....। আরে বাবা আমি তো জানি বিজয় দশমীর সকালে দেবীপ্রণাম সেরে দশ রকমের রান্নার জোগাড় দিতে হয়, তোমার প্রিয় তালের বড়াও একটা। এখনি ভাজলাম চোখে মুখে জল দিয়ে খেয়ে দেখো কেমন হয়েছে। এই বলে টেবিলে প্লেটটা রেখে যেতে যেতে বলে গেলো আমি এক্ষুনি চা নিয়ে আসছি। এতক্ষণে সম্বিৎ ফিরে পেলাম। যা কিছু ঘটেছে সবই তাহলে ঘুমের ঘরে স্বপ্নে। মা দুর্গাকে শতকোটি প্রণাম জানালাম। কবে আদি কবি বাল্মীকি মরা মরা বলতে বলতে রাম রাম উচ্চারণ করেছিলেন জানিনা তবে আজ আমার দিব্যজ্ঞান ফিরে এলো লতা থেকে তালে রূপান্তরিত হয়ে। জীবনের তাল ছন্দে এভাবেই তো আমরা মেতে আছি শারদ উৎসবে যুগ যুগ ধরে। হাতে মুখে জল দিয়ে গরম গরম তাল বড়া মুখে পুড়তেই গিন্নি প্রবেশ করলো দুগ্ধবর্ধিত তপ্ত কাঞ্চন বর্ণ এককাপ চা নিয়ে। যেমন তার সুগন্ধ তেমনি রঙটিও যেন গোলানো সোনা। পরম তৃপ্তিতে চুমুক দিতে দিতে বললাম কাল অনেক রাত হয়ে ছিলো ঘুমোতে তাই আজ একটু দেরী করে উঠেছি। ভাগ্গিস তুমি সময় মতো ডেকেছো। আরেকটু দেরী হলে যে কী হত কে জানে। মুখ ফস্কে কখন যেন দুর্গামন্ত্র নতুন ভাবে উচ্চারিত হয়েছে জানিনা তবে তাকে উদ্দেশ্য করে বলে উঠলাম – "যা দেবী সর্বভূতে সু গিন্নি রূপেণ সংহস্থিতা মনোস্তত্ব মনোসংত্তো মনোসংত্তো জানো মম।" সে এক গাল হেসে বললো ধ্যাৎ এতটা বয়স হোলো তবু তুমি আগের মতোই থেকে গেলে ।

দিব্যেন্দু ভট্টাচার্য্য

পাতালে পাপক্ষয়



চরিত্র: সব্য, কমল, প্রসুন, অনীল, বৃদ্ধ/যম

[ট্রেনের পিএ তে ঘোষণা শোনা যায়, "স্টেশন, মহাত্মা গান্ধী রোড, প্লাটফর্ম ডানদিকে পড়বে ..."]

[এক মাঝ বয়সী/বৃদ্ধ লোককে ট্রেন কামরাতে বেঞ্চি বসে থাকতে দেখা যায়,
অল্প বয়সী তিন ছেলে সব্য, কমল, প্রসুন কামরায় প্রবেশ করে]

সব্য: হারামজাদা গার্ডটাকে ধরে ক্যালাতে হয়!! ওফ, এমন দরজায় ধাক্কা মারল –

কমল: হ্যাঁ, দেখছে শালা আমরা আসছি –

প্রসুন: আরে ও-ও-ও ইচ্ছে করেই আমাদের দরজায়ে ধা -ধা -ধা-ধা ক্কা মারছিল –

কমল: রোজ দেখছে আমরা নটা চল্লিশের গাড়ী ধরি, একটু দাঁড়াতে কি হয়?

প্রসুন: ঐ স-স-স সব্য, পরশুদিন, ওর মেয়েকে সি-সি-সি টি মেরেছিল –

সব্য: মাইরি? ঐ মালটা মান্তর বাপ?

প্রসুন: হ্যাঁ –

কমল: ঠিক বলেছিস রে !! এখন মনে পরেছে ! আমি ওকে মাঝেরপাড়ায় দেখেছি! আসলে ঐ টিটির কালো কোটটা পরলে –

প্রসুন: অন্য রকম দ্যাখায় – ঐ সেদিন যেমন গোবিন্দ দারোগাকে সিভিল ড্রেসে চিনতে না পেরে ভুঁড়িদাস বলেছিলি –

কমল: মাইরি, ওটা কিন্তু হেভি কেলো হয়ে যাচ্ছিল –

প্রসুন: হয়ে যাচ্ছিল মানে, অলরেডি হ -হ -হ -হ হয়ে গ্যাছে ! (বসে থাকা বৃদ্ধ লোক কে বলে) ও দাদু একটু সরে বসুন না – আমার তো ভয় লাগে , কোনদিন না আমাদের জে- জে- জে- জে- জেলে পুড়ে দ্যায় –

সব্য: এ ব্যাটার সব কিছুতেই ভয় !

কমল: আরে না না , জেলে পুড়বে না, তবে কিনা একটু সাবধানে চলতে হবে, এই আর কি – সরি বস, কি করে বুঝব – এই জামার ওপর একটা মাত্র বোতাম লাগান – এই এত বড় ভুঁড়ি – হাফ প্যান্ট পরে ভুতোর মাছের দোকানে তড়পাচ্ছে – ফট করে মুখে এসে গ্যাল মাইরি –

সব্য: এই প্রসুন, তুই শালা শিওর দেখেছিস, গার্ডটা মান্তর বাপ ?

প্রসুন: শি-শি-শি- শিওর !

কমল: কি? এখন মেয়েটাকে ফেলে বাপকে পটাতে যাবি ? আইডিয়া টা মন্দ নয় –

সব্য: না না তা না – এই অনীল আজ এল না কেন রে ?

প্রসুন: ও- ও- ও- ওর টিউশন আছে, প-পরের স্টেশনে উঠবে বলেছে – ও দাদু একটু সরে বসুন না

বৃদ্ধ: কোথায় সরে বসব ?

[ট্রেনের পিএ তে ঘোষণা শোনা যায়, "পরবর্তী স্টেশন, সেন্ট্রাল, প্লাটফর্ম বাঁদিকে পড়বে ..."]

সব্য: ও দাদু দেখছেন না, আমরা সবাই একটু ভি আই পি লোকজন – একটু সরে বসুন!!

বৃদ্ধ: আর জায়গা নেই বাবা !

প্রসুন: ঐ দিকে আছে জায়গা বা- বা- বা- বাবা !!

কমল: আরে ছাড় না !

প্রসুন: আরে কোন ক্রমে পে-পে-পে-পেছন ঠেকিয়ে ব-বসে আছি –

সব্য: আরে তাই থাক –

কমল: অ্যাই সব্য গানটা ধরত –

[ট্রেনের পিএ তে ঘোষণা শোনা যায়, "স্টেশন, সেন্ট্রাল, প্লাটফর্ম বাঁদিকে পড়বে ..."]

সব্য: দাঁড়া না, অনীল উঠুক আগে –

অ্যাই দ্যাখতো অনীল আছে নাকি স্টেশনে?

প্রসুন: ও ওই তো শালা ও ও ওই দিকে –

কমল: চল চল গানটা ধরি

[সবাই মিলে গান করে]

সব্য-কমল- প্রসুন: মাথার ঘন চুল যখন মরুভূমি হয়ে যায়,
ওয়েসিস নিয়ে আসে মরূদ্যান মেঘের ছায়ায়, মেঘের ছায়ায়

[গান গাইতে গাইতে অনীল প্রবেশ করে ও সমবেত সুরে গলা মেলায় ।]

ওয়েসিস খুস্কি তাড়ায়, ওয়েসিস উকুন ও মারে,
ওয়েসিস ডাবল অ্যাকশন হেয়ার ফারটিলাইজার –

বৃদ্ধ: এটা কি হচ্ছে ভাই ?

সব্য-কমল- প্রসুন: গান হচ্ছে দাদু!

অনীল: কি রে মান্তুর বাপকে দেখলি ?

সব্য: হ্যাঁ রে শালা, এই ট্রেনে গার্ড দিচ্ছে –

প্রসুন: আমাদের দরজায় পি-পিষে মারছিল –

কমল: তোকে কি বলল ?

অনীল: আরে কি আর বলবে, জিজ্ঞেস করল আমি কেমন আছি, বাবা কেমন আছে –

প্রসুন: সে-সে কি রে, তো তো কে খুব পছন্দ হয়েছে মনে হয়, জামাই ক-ক- করবে নাকি ? চি চিনলি কি করে তুই ওনাকে ?

অনীল: আরে চিনব না কেন? ওই তো আমাদের ছোটনদার গ্যারেজে আসে, সাইকেলে হাওয়া ভরাতে ... মাঝে মাঝে বিনা পয়সায় হাওয়া ভরে দি –

সব্য: কেন দিস ?

কমল: কি উদ্দেশ্য তোর ?

প্রসুন: মা- মা- মা- মান্তুকে কিন্তু

সব্য: আমি আগে বুক করেছি –

অনীল: আরে ধুর, তোদের যত সব !! আরে ওনার সাথে রেলের বড়বাবুর সঙ্গে জানাশোনা আছে, তাই একটু হাতে রাখা আর কি – বুঝলি না, বাবা রিটায়ার করবে আর কদিন পরেই .... তাই আমার একটা চাকরির খুব দরকার –

সব্য: তোর এই মধ্যবিত্ত সেন্টু মারা কথা এবার বন্ধ কর –

কমল: কেবল শালা, চাকরি আর চাকরি!

প্রসুন: চাকরি করে কেউ কি কখনো ব-ব-ব- বড়লোক হয়েছে?

সব্য: তা তোর টিউশন কেমন চলছে? মেয়েটা ক্যামন ?

অনীল: ওই চলেবল আর কি –

কমল: চলেবল সে কি রে ?

প্রসুন: বেশী ক-ক-ক-কথা কয় না –

অনীল: আরে ওর মা খুব ভাল, বেশ বাবা বাছা বলে খেতে দেয় – আর এমনি খুব ভাল আর কি –

সব্য: সে কি রে – আমি তো জানতাম আমিই শুধু – আজকাল দেখছি তুইও মাসিমা কাকিমাদের –

[ট্রেনের পিএ তে ঘোষণা শোনা যায়, "পরবর্তী স্টেশন, এসপ্লানেড, প্লাটফর্ম ডানদিকে পড়বে ..."]

প্রসুন: ও দাদু ঘুমালেন নাকি ?

সব্য: দাদুর ঘুম পেয়েছে ?

কমল: এই চল, গানটা ধরি –

[সবাই মিলে গান করে]

সব্য-কমল- প্রসুন-অনীল: মাথার ঘন চুল যখন মরুভূমি হয়ে যায়,
ওয়েসিস নিয়ে আসে মরূদ্যান –

বৃদ্ধ: চোপ !!

প্রসুন: বাবা দা-দা-দা-দাদুর তো বেশ –

বৃদ্ধ: আর একবার চিৎকার করলে –

সব্য: কি করবেন দাদু? বৃদ্ধ:জিব টেনে ছিঁড়ে ফেলবু

সব্য: তা দাদু , আপনি কোন হরিদাস ?

প্রসুন: যে আমাদের জি-জি-জি-জিব টেনে ছিঁড়ে ফেলবেন ?

বৃদ্ধ: আমি যম !

কমল: কার ?

সব্য: আরে ধুর, কার আবার কি ?

কমল: না যম তো কারও সাপেক্ষে হয়, তাই না ... ওই যে কথায় বলে না ... অমুকের যম, তমুকের যম –

প্রসুন: চু-চু চুপ কর তো তোর বুকনি, যম হল য- য- য- য-

সব্য: যম –

অনীল: কিন্তু –

বৃদ্ধ: কোন কিন্তু নয়, আমি যম , স্রেফ যম !

সব্য: তা যম দাদু আপনি এত চটে যাচ্ছেন কেন ?

বৃদ্ধ: তখন থেকে দেখতে পাচ্ছি , বকর- বকর- বকর আর বেলেল্লাপনা !

কমল: তা দাদু , এই বয়সে সবাই একটু আধটু এই রকমই হয়, আপনিও তাই ছিলেন –

অনীল: তাই কি – আমার তো মনে হয় –

প্রসুন: তা দাদু , আপনি কি যা- যা- যা- যা- যাত্রার যম ?

[আলো অন্ধকার হয়ে আসে, বিদ্যুৎ চমকায়, বৃদ্ধরূপী যম গায়ের চাদর খুলে ফেলে, তার পরনে যমের পোষাক দ্যাখা যায়। যম অট্টহাস্য হাসে]

যম: না আমি যম, আমি সত্যিই যম, হা-হা-হা -হা –

সব্য: এই সবকিছু দুলছে –

কমল: ভূমিকম্প হচ্ছে –

অনীল: চারদিকে আগুন জ্বলছে – দাদু কি করলেন আপনি ?

যম: আমি তোদের পাতালে নিয়ে যাচ্ছি –

প্রসুন: কি আ-আ-আ আনন্দের কথা – পাতালরেল পাতাল ছাড়া চ-চ- চলে নাকি?

যম: তাও তো বটে – কিন্তু এ পাতাল সে পাতাল নয় –

সবাই: তবে কোন পাতাল?

যম: পাতালপুরী –

[ট্রেনের পিএ তে ঘোষণা শোনা যায়, "পরবর্তী স্টেশন, পাতালপুরী, প্লাটফর্ম বাঁদিকে পড়বে ..."]

কমল: আরে এতো সত্যি ট্রেনটা আমাদের পাতালপুরী নিয়ে যাচ্ছে!

অনীল: আমরা ছেড়ে দিন যম স্যার !

সব্য: আমরা ফ্রিতে বেড়াতে যেতে চাই না –

প্রসুন: আ-আমি মার কাছে যাবো-মা-মা-মা মাগো !

যম: চোপ, আর একবার যদি ওই ভেড়ার মত চিৎকার করেছিস –

কমল: আমরা দোষ কি করলাম যমদাদু?

যম: মিথ্যাচার, অনাচার – তোদের মৃত্যুর শমন আছে আমার কাছে –

সব্য: কিন্তু এখন কি করে মরবো ? এখনো তো বিয়েই হল না আমাদের ?

যম: খুব একটা কিছু মিস করবি না তাতে, বরং পরে আমায় থ্যাঙ্ক ইউ বলবি –

প্রসুন: য- য- য- য-যম স্যার, এসব কথা আপনি বলতে পারেন, কি-কি কিন্তু আমরা এখনো কচি মানুষ –

কমল: যম স্যার আমাদের এবারের মত ছেড়ে দিন, আমরা কখনো আর ওয়েসিসের অ্যাড গাইবনা –

[ট্রেনের পিএ তে ঘোষণা শোনা যায়, "স্টেশন, পাতালপুরী, প্লাটফর্ম বাঁদিকে পড়বে ..."]

অনীল: ওরে জানালা দিয়ে সব রাক্ষস খোক্কস দ্যাখা যাচ্ছে –

সব্য: ওরে রাক্ষসীও আছে ... যম স্যার, বলছি কি একটু আলাপ করা যায়, শেষ বেলায় যা পাওয়া যায় আর কি ?

যম: চোপ –

অনীল: যম স্যার, প্লীজ এ কামড়ায় রাক্ষসদের উঠতে দেবেন না –

যম: ওরা উঠবে না –

প্রসুন: কে কে কে কেন উঠবে না ?

যম: আমি বলছি তাই উঠবে না –

[ট্রেনের পিএ তে ঘোষণা শোনা যায়, "পরবর্তী স্টেশন, যমালয় ..."]

অনীল: সেরেছে যমালয়!!

সব্য: যম স্যার প্লীজ ট্রেনটা থামিয়ে দিন ?

যম: থামাব ?

সবাই: হ্যাঁ, হ্যাঁ –

যম: ঠিক আছে থামাচ্ছি, কিন্তু একটা শর্তে ।[ট্রেন থামে] আমার কথা না শুনলে গাড়ি কিন্তু সিধে যমালয় যাবে –

সবাই: কি কথা ?

[সেল ফোনের রিংটোন বাজে, যম পকেট থেকে সেলফোন বার করে কানে দেয়,
নেপথ্যে যমগিন্নীর কথা শোনা যায়]

যমগিন্নী: কি ভেবেছ টা কি ? যম হয়েছ বলে কি মাথা কিনে নিয়েছ ? সারাদিন দ্যাখা নেই আর আমি এদিকে একা একা বাচ্চা সামলাচ্ছি ... রান্না করা, বাথরুম পরিষ্কার করা এসব কে করবে ? এক ঘণ্টার মধ্যে না এলে দ্যাখো তোমাকে আমি কি করি !!

[ফোন কেটে যায়, যম অস্বস্তিভরা দৃষ্টিতে সবাইএর দিকে তাকায়, তারপর মুচকি হেসে বলে]

যম: তোরা সব পাপিষ্ঠ, কিন্তু কচি ... তাই তোদের একটা সুযোগ দিচ্ছি –

সবাই: কি সুযোগ?

প্রসুন: ব-ব-ব-বলুন না যম কর্তা –

যম: তোরা তোদের জীবনের সবচেয়ে বেশী যে ঘৃণ্য বা জঘন্য কাজ করেছিস সেটা স্বীকার করলে ছেড়ে দেব –

কমল: কোন পাপটা ? ঘৃণ্য না জঘন্য ?

সব্য: আরে ধুর , চুপ কর না !

কমল: না, টু দি পয়েন্ট হওয়া উচিৎ , রিস্কটা একটু বেশী কি না –

যম: সবচেয়ে ঘৃণ্য বা জঘন্য যে কোনও একটা পাপ স্বীকার করলেই হবে –

অনীল: টু দি পয়েন্ট হল তো ? নাও এবার বোঝো –

প্রসুন: আরে এ-এটা আর কি ব্যপার ? যে কোনও একটা ঢ-ঢ-ঢ-ঢপ মেরে দিলেই তো হল !

যম: ঢপ মারলে হবে না ... এটা দেখছিস ... এটা হল যমদণ্ড ... সত্যি সত্যি সবথেকে ঘৃণ্য বা জঘন্য পাপ স্বীকার করছিস কি না তা এতে ধরা পড়বে –

কমল: আরে এটা তো একটা পাতি চপস্টিক!

যম: দেখবি, চপস্টিক না যমস্টিক?

প্রসুন: ম্যা ম্যা ম্যা ম্যাজেস্টিক যমস্টিক!!

সব্য: চুপ কর না তোর এই হাবিজাবি পয়েন্ট –

অনীল: মিথ্যে বললে কি হবে?

যম: মিথ্যে বললে পিঠে এর বাড়ি পড়বে –

সবাই: [সমস্বরে হেসে] ওরকম বেতের বাড়ি আমরা অনেক খেয়েছি –

যম: এই বেত খেলে সব সত্যি বেরোবে, আর বেশী খেলে সিধে যমালয় পৌঁছে যাবি । আর বেশী মিথ্যে বললে গাড়ীও তখন যমালয়ের দিকে চলতে শুরু করবে – হা-হা হা-হা হা-হা হা-হা –

কমল: যমালয় কি লাস্ট স্টেশন ? না কি ওর পরেও কিছু আছে ?

অনীল: ধুৎ, তোর তাতে কি দরকার ?

কমল: না জেনে রাখা ভাল, কখন কি কাজে লাগে ... আছে নাকি যম স্যার?

যম: যমালয়ের পরের স্টেশন হল নরক !!

সব্য: অসাধারণ !!

প্রসুন: খু-খু-খু-খুশী তো ?

যম: অনেক প্রশ্ন চলেছে, আনেক হাবিজাবি কথা হয়েছে, এবার একে একে ঝেড়ে কাশ তো বাবা – মিথ্যে বললে কিন্তু এই যমদণ্ড তীব্র যন্ত্রণা দেবে – এই তুই এদিকে আয় ।

কমল: যা না তোকে ডাকছে ।

যম: না না তুইই ... তোকেই ডাকছি ... এদিকে আয় –

কমল: আমি স্যার?

যম: হ্যাঁ ... তোরি তো বেশী প্রশ্ন ... তাই তোকে দিয়েই শুরু করি ... হুম ... আমার রিপোর্ট বলছে তুই বাচাল ... বাতিকগ্রস্থ – অত্যাধিক কথা বলিস – সবজান্তা ভাব –

কমল: এটা কি দোষের হল? এর জন্যে যমের শমন !

যম: চোপ – বল জীবনে সবচেয়ে জঘন্য কি পাপ করেছিস ?

কমল: নিরস্ত্র মানুষ কে এই ভাবে টর্চার করা !

যম: বল-- বল-- বল-- [যমদণ্ড দিয়ে অদৃশ্য শক্তি বলে আঘাত করতে থাকে]

কমল: আ- আ- লাগছে !

যম: বল- বল- জীবনে সবচেয়ে জঘন্য কি পাপ করেছিস ?

প্রসুন: আমার বা-বা-বা-থরুম পেয়েছে মাগো !

যম: চোপ –

কমল: আমি বাথরুমে গেলে ছবার হাত ধুই ... তিনবার আগে – তিনবার পরে –

যম: হল না !

কমল: আমি ট্রেনে ওঠার আগে তিন কম্পার্টমেন্টের লোককে জিজ্ঞেস করি, "দাদা এটা কোন লোকাল" ?

যম: হল না !

কমল: সুটকেসে তিনটে তালা লাগাই –

যম: হল না !

কমল: সদর দরজা তিনবার টেনে দেখি বন্ধ হল কিনা –

যম: আমি তোর অভ্যাসের কথা জিজ্ঞেস করছি না, তোর পাপের কথা জিজ্ঞেস করছি রে হতভাগা –

প্রসুন: য-যম স্যার, ও হল জ্ঞা-জ্ঞা-জ্ঞা-জ্ঞানপাপী, ওর অভ্যাসটাই পাপ –

যম: থাক তোমাকে আরে জ্ঞা-জ্ঞা-জ্ঞা-জ্ঞান দিতে হবে না – যখন তোমার সময় আসবে তখন বলবে।

কমল: আমি প্রপোজ করতে হলে, একসাথে তিনটে মেয়েকে প্রপোজ করি, কোনটা লাগবে তো বলা যায় না –

যম: তোর এই তিনের গল্প যদি আর একবার শুনেছি, তো তোকে সিধে যমালয় পাঠিয়ে দেব।

[যমদণ্ড দিয়ে অদৃশ্য শক্তি বলে আঘাত করতে থাকে] বল কি পাপ করেছিস – বল –

কমল: আ লাগছে, লাগছে খুব –

যম: বল, বল –

কমল: বলছি, বলছি – বর্ষায় ভোরবেলা একদিন দৌড়তে বেরিয়েছি – জগ করতে করতে পাড়ার মোড়ে যেতেই, দেখি, বিশুর দাদু কাদায় আছাড় খেল, সিধে রাস্তার উপর কুপোকাত। আমি বললাম, দাদু উঠুন – দাদু বলল পারছি না, অ্যাম্বুলেন্স ডাক, ডাক্তার ডাক। আমি ভাবলাম, এই সামান্য ব্যপারে কি আর ডাক্তার ডাকবো – আমি নিজেই কেননা একটু চেষ্টা করে দেখি –

যম: তা, কি চেষ্টা করলি ?

কমল: দাদুর হাত ধরে দিলাম এক টান, কিন্তু দাদু উঠতে পারল না। দাদু শুধু কোঁকাতে লাগল। বলল, "জল খাব"। তা আমি ভাবলাম জল খেলে কি আর দাদু শক্তি পাবে, কিন্তু দুধ খেলে শক্তি আসবে।

যম: তা দুধ আনলি ?

কমল: হ্যাঁ – পাশেই একটা গরু দাঁড়িয়েছিল – তার ল্যাজে তিনটে মোচড় দিয়ে দাদুর পাশে এনে দাড় করিয়ে দিলাম –

যম: তো, গরু দুধ দিল ?

কমল: না, জল দিল। দাদু যা চেয়েছিল আর কি –

যম: হতভাগা, দাদুর মুখে গরুর জল –

কমল: না স্যার, জলের সঙ্গে টল ও দিয়েছিল –

যম: হতভাগা – টল ও দিয়েছিল – অ্যাঁ! হত-ভাগা!! দাঁড়া দ্যাখাচ্ছি – [যমদণ্ড প্রয়োগ করতে থাকে]

কমল: আ লাগছে, লাগছে, যম স্যার আপনি তো বলেছিলেন স্বীকার করলে ছেড়ে দেবেন –

যম: ছেড়ে দেবো কি না পরে ভেবে দেখছি – এখন যা ওখানে গিয়ে বস – হতভাগা, দাদুর মুখে গরুর জল – এই তুই এবার এদিকে আয় –

সব্য: আমি যম স্যার ?

যম: হ্যাঁ, তুই – বল জীবনে সবচেয়ে জঘন্য কি পাপ করেছিস ?

সব্য: আমি কোনো পাপই করিনি – আমি একেবারে ফুলের মত নিষ্পাপ –

প্রসুন: শা- শা- শা- শা- শা- শালা।

যম: চোপ, তোকে কি আমি কথা বলতে বলেছি ? তা তুই কোনও পাপই করিস নি ?

সব্য: না –

যম: হুম! আমার রিপোর্ট তোর সম্বন্ধে বলছে, অত্যধিক নারীপ্রীতি –

প্রসুন: পাতি বাংলায় যাকে বলে মে - মে- মেয়েবাজ –

যম: এই চোপ, তুই আবার কথা বলছিস – রিপোর্টে আরও বলছে নারীপ্রীতির ব্যাপারে কোন বাছ বিচার নেই –

সব্য: কেষ্ট ঠাকুরের মত জগতে প্রেম বিলানোটাই আমার কাজ !

যম: আবার মিথ্যা কথা, বল তুই কোনও পাপা করিস নি ? [যমদণ্ড প্রয়োগ করতে থাকে] বল- বল- বল –

সব্য: আ লাগছে –

যম: বল- বল-

সব্য: ওই একবার শুধু অনিলদের বাড়িতে –

যম: অনিল আবার কি করেছিল ?

সব্য: না অনিল কিছু করে নি, ও তো খুব ভাল ছেলে ! ওদের বাড়ীর ঝিটাই যা করার করেছিল –

যম: কি করেছিল ?

সব্য: সেকথা বলতে আমার লজ্জা করে –

যম: ছ্যা- ছ্যা- ছ্যা- বদমাশ কোথাকার – জীবনে কত মেয়ের সাথে প্রেম করেছিস তুই ?

সব্য: বেশী না স্যার, বেশী না – এই তো – কাকলি, আরতি, মালতি, নিপা, সুতপা, বিদিশা, অনামিষা –

যম: ব্যাস –

সব্য: না, সুপর্ণা, অপর্ণা, রিঙটি, বিন্তি, রিয়া, দিয়া, পিয়া, জাগ্রিতি, সুপ্রিতি, আসক্তি, দুটো সাঁওতালিনি, তিনটে ঝি আর পুঁটি –

প্রসুন: মান্তকে বা-বা-বাদ দিলি ?

সব্য: ওটা "টু ডু" লিস্টে আছে –

যম: পুঁটি কে ?

কমল: অষ্টাদশী তন্বী –

প্রসুন: ব-ব-ব-বহ্নিশিখা !!

যম: বা ব্বা ! তা আর কেউ আছে ?

সব্য: ইয়ে – আর মানে – আর শুধু পুঁটির মা !

যম: ছ্যা- ছ্যা- ছ্যা- হতভাগা! তোর তো নরকেও জায়গা হবে না !

সব্য: বেশ তো স্যার!! তাহলে ট্রেনটা ঘুরিয়ে নিয়ে এসপ্ল্যানেড নিয়ে চলুন না –

যম: না-না না ! তোর মত লোকের জায়গা হচ্ছে – নরাধমপুর –

কমল: ওটা আবার কোন স্টেশন ?

যম: ওটাই যম লাইনের লাস্ট স্টেশন ।

সব্য: ইয়ে যম স্যার, আপনি কিন্তু বলেছিলেন, সত্যি কথা বললে ছেড়ে দেবেন –

যম: ছেড়ে দেব কি না পরে দেখব – এখন যা ওখানে গিয়ে বস । এই এবার তুই আয় –

প্রসুন: আ-আ-আমি স্যার ?

যম: হ্যাঁ তুই – আমার রিপোর্ট বলছে তোর হাতের দোষ, কিন্তু আমি তো দেখতে পাচ্ছি তোর জিভের দোষ –

প্রসুন: য-য- যম স্যার, আপনি আমার প্রা- প্রা- প্রাণ নিতে পারেন কিন্তু এইভাবে – আমাকে ই-ই-ই-ইন্সাল্ট করতে পারেন না –

কমল: হ্যাঁ, কানাকে যেমন কানা বলতে নেই, খোঁড়াকে যেমন খোঁড়া বলতে নেই, তেমনি –

প্রসুন: তেমনি তো- তো- তো- তো- তো- তো- তো-

কমল: তোতলাকে তোতলা বলতে নেই

যম: ঠিক আছে, অন্যায় হয়ে গাছে, প্র- প্র- প্রসূন বাবু – বল তোর কিরকম হাতের দোষ ?

প্রসুন: জা-জা-জানি না তো স্যার !

যম: হাতের দোষ – হাতের দোষ – কি হতে পারে – তুই কি খুব উপর হাত ?

কমল: মোটেই না, শালা হেভি কিপটে –

যম: হাতের দোষ – হাতের দোষ – তুই কি হাতাহাতি করিস ?

প্রসুন: না [বন্ড থিম বাজে]

সব্য: স্যার, আপনি যম না জেমস বন্ড ?

যম: চোপ ! – হাতের দোষ – হাতের দোষ – তুই কি হাতড়ে হাতড়ে চলিস ?

প্রসুন: না নানা, ওসব কি – কি কিছু না । আমার একটু হা-হা-হা-হাতটানের দোষ আছে –

সব্য: এই শালা, আমার কিছু ঝাড়িস নি তো ?

প্রসুন: আজ শুধু ওই দ- দ- দশটাকা ঝেড়েছি, ওই চা খাবার সময় –

যম: তোর তো দেখছি অভ্যেস টাই পাপ –

প্রসুন: [কেঁদে] আমি কি – কিছু করি না স্যার, এই আমার হা-হাত দুটোই যা করার করে – ছোটবেলার অভ্যেস, পা- পা- পালটাতে পারি নি – [কাঁদে]

যম: আচ্ছা, আচ্ছা কাঁদিস না, – তোর ক্ষেত্রে পাপটা অবশ্য চুরিই হবে – তা বল বাবা, সারা জীবনে কি জঘন্য চুরি করেছিস ?

প্রসুন: [কেঁদে] জানি না, অ-অত কথা কি মনে থাকে? জানেন না তো – তোতলাদের মেমরি শর্ট হয় –

যম: তাই নাকি? এটা তো জানতাম না –

প্রসুন: হ্যাঁ –

যম: আচ্ছা, তুই তাহলে বল যে গত এক বছরে তুই কি জঘন্য চুরি করেছিস ?

প্রসুন: ম-মনে নেই –

যম: আচ্ছা, তুই তাহলে গত এক মাসে কি জঘন্য চুরি করেছিস ?

প্রসুন: ম-মনে নেই –

যম: আচ্ছা, তুই তাহলে গত এক সপ্তাহে কি জঘন্য চুরি করেছিস ?

প্রসুন: ম-মনে নেই –

যম: আচ্ছা ঝামেলায় পড়া গেল!! আচ্ছা, তুই তাহলে বল, আজ কি জঘন্য চুরি করেছিস ?

সব্য: ওতো বলল, যে আজ আমার থেকে ও দশ টাকা ঝেড়েছে –

প্রসুন: ও-ও-টা জ-জঘন্য নয় –

সব্য: এই শালা কার ঝেড়েছিস তাহলে ?

কমল: কি ঝেড়েছিস তাহলে ? আমার না তো? [সবাই পকেট চেক করে]

প্রসুন: ন-না না –

সবাই: তাহলে কার?

প্রসুন: (যমের দিকে তাকিয়ে) আ-আপনার!!

যম: আমার থেকে চুরি করেছিস ? হতভাগা, তুই যমের পকেট মেরেছিস ? কি চুরি করেছিস ?

প্রসুন: এই আপনার মা-মানিব্যাগ!!

যম: হতভাগা !!

প্রসুন: এই হল য- যমালয়ের চাবি !!

যম: হতভাগা !! আমার আপিসের চাবি ঝেড়ে দিয়েছিস ?

প্রসুন: আর এই এক বা-বান্ডিল বিড়ি !!

সব্য: যম স্যার, আপনি বিড়ি খান !!

যম: চোওপ !!

অনীল: এবার তো আমার পালা ?

যম: হিসেব তো তাই বলে, কিন্তু –

সব্য: অনীল কোনও পাপ করে নি, যম স্যার –

যম: আমার রিপোর্ট ও তাই বলছে, কোন খারাপ কথা লেখা নেই তাতে – রাতের বেলায় গাড়ীর গ্যারাজে চাকরি করে সংসারএ সাহায্য করে, আবার লেখাপড়াও করে – সবই তো ভাল ভাল কথা লেখা!! তাহলে যমের শমন এল কেন ? কিছু একটা গণ্ডগোল হচ্ছে বলে মনে হচ্ছে – বুঝেছি – এই তোদের মত অপগন্ড ছেলেদের সঙ্গে বন্ধুত্ব করাই হচ্ছে একটা পাপ –

অনীল: না যম স্যার, পাপ আমার আছে . . .

কমল- প্রসুন- সব্য: ছেড়ে দে না অনীল!!

অনীল: না না, বলতে দে আমায় – আসলে আমাদের প্রত্যেকেরই কিছু না কিছু খারাপ অভ্যেস আছে। সেই অভ্যেস, সৎ মূল্যবোধ আর কঠিন বাস্তবের সঙ্গে মানিয়ে না চললেই আমরা করে ফেলি পাপ। সে পাপ কখন সামান্য, কখন জঘন্য, কখন বা সামান্য পাপের ফল হয় জঘন্য। আমার একটা খারাপ অভ্যেস ছিল – আমার পড়াশোনার ব্যাপারে সবাইকে আমি তটস্থ করে রাখতাম। পরীক্ষার সময় বাড়ীর লোক আমার ভয়েতে কথা পর্যন্ত বলতে পারত না।

সব্য: তাতে অসুবিধার কি আছে ? এরকম তো অনেকেই হয় –

কমল: (সায় দিয়ে) হ্যাঁ –

অনীল: আমার একটা ছোট বোন ছিল, ফুটফুটে – এত সুন্দর কথা বলত! কিন্তু জন্ম থেকে অভিশাপের মত ছিল তার ভয়ানক হাঁপানি – আমার মাধ্যমিকের সময় পরীক্ষা দিতে যাব, এমন সময় আমার বোনের টান উঠল – টান উঠলেই তাকে ব্রিদিং পাম্প আর ওষুধ দিতে হত – কদিন আগে সে ওষুধটা ফুরিয়ে গিয়েছিল – বাবার তখন প্রতিদিন ফ্যাক্টরি থেকে মজুরি সেরে ফিরতে অনেক রাত হত, মা আমাকে ভয়ে আর কিছু বলে নি – মা তখন বলল, "পরীক্ষা দিতে যাওয়ার আগে দ্যাখ তো দোকানে গিয়ে ওষুধটা পাস কি না – বেশী দেরি হলে পরীক্ষা দিতে চলে যাস " – ওষুধের দোকানে গিয়ে অনেক ভিড় – পরীক্ষা শুরু হতে তখন আর পাঁচ মিনিট বাকি আছে – আমি পরীক্ষা দিতে চলে গিয়েছিলাম, – আমি পরীক্ষা দিতে চলে গিয়েছিলাম, যম স্যার (কান্নায় ভেঙ্গে পরে) আমি পরীক্ষা দিয়ে আমি যখন ফিরি আমার বোনটা আর তখন আর – (কান্না)

কমল: ছেড়ে দে না অনীল !!

সব্য: এতে তোর কোন দোষ নেই অনীল!!

[সবাই অনীলকে ঘিরে সান্তনা দিতে থাকে, ইতিমধ্যে, যম আবার চাদর গায়ে দিয়ে বৃদ্ধর রূপে ফিরে যায়]

সবাই: একই যম স্যার!!

বৃদ্ধ: কিসের যম ?

সবাই: এতক্ষণ যে আমরা –

বৃদ্ধ: তোমরা যে গানটা গাইছিলে না – অনেকদিন আগে সেটা রেডিও তে হত – চলি ভাই – হা হা হা – মাথার ঘন চুল যখন মরুভূমি হয়ে যায়, ওয়েসিস নিয়ে আসে মরূদ্যান মেঘের ছায়ায়, মেঘের ছায়ায় –

[ট্রেনের পিএ তে ঘোষণা শোনা যায়, "স্টেশন, এসপ্লানেড, প্লাটফর্ম ডানদিকে পড়বে ..."]

– – সমাপ্ত – –

Member Directory

Last name	Name	Email address
Bandyopadhyay	Debalina/Krisanu	debalina@umich.edu, krisanu@umich.edu
Bandyopadhyay	Kisa/Babu	kisa_b@yahoo.com, babubandy@yahoo.com
Banerjee	Alokparna/Anupam	banerjeeanupam1987@gmail.com, bandyopadhyay.alokparna@gmail.com
Bhadra	Dr Utpal	rnaiindia@gmail.com
Bhattacharya	Namita/Bhanu	bhanu_42519@yahoo.com, nparia@hotmail.com
Bhowmick	Mithun/Priti	mithun.bhowmick@gmail.com, pritibhowmick41@gmail.com
Biswas	Barnali/Roy Arijit	barnali.biswas198809@gmail.com, arijitroy6@gmail.com
Biswas	Souvik/Pallavi	souvikdipon@gmail.com
Biswas	Tania/Kuntal	taniabiswas123@gmail.com, kuntalbiswas123@gmail.com
Bose	Shruti	shruti_bose@hotmail.com
Chaki	Sulalita/Prabudhha Mukherjee	sulalita.chaki@gmail.com, prabmukh@gmail.com
Chakraborty	Niladri/Semanti	meniladri@gmail.com, semanti.c4@gmail.com
Chakravarty	Saursish/Sananda	saurish@umich.edu
Choudhary	Lalita/Ajay	ajaychoudhary@hotmail.com, ajaylalit@gmail.com
Chowdhury	Prahlad/Maitreyee	Prahlad.c@gmail.com, misthi1983@gmail.com
Das	Snighdha/Animesh	das_snigdha@yahoo.com, das_animesh@yahoo.com
Das	Subhomoy/Dipa	Subhamoy.Das0710@outlook.com
Das	Sudipta/Baishali	sudipto.impmail@gmail.com, baishali.ju@gmail.com
Das/Mollick	Binoy/Monidipa	dbinoy@gmail.com, monidipa.mollick@gmail.com
Dasgupta	Subhasree/Rudra Sen	subhasreedasgupto@gmail.com
Dastidar	Anamika/Abhijit	abhijit_dastidar@hotmail.com, adutta1@ford.com, anamikadastidar@gmail.com
Dattagupta	Fanny/Twish	fanny_joy@yahoo.com, fannyraina@yahoo.com
Deb	Koushik/Smita	kaushikdev@gmail.com, ksmitadeb@gmail.com
Dutta	Bhaswar/Sharmistha Saha	bhaswar.dutta@gmail.com, saha.sharmi@googlemail.com
Ganguly	Angshuman/Ananya	anshumanganguly.bit@gmail.com, an_anya@live.com
Ghose	Amit/Rita	ghoseamit @hotmail.com
Ghosh	Mahua/Abhijit	abhij98@yahoo.com, ghosha@umich.edu
Ghosh	Biswajit	ghoshb@outlook.com
Ghosh	Monoj/Varsha	mghosh07@gmail.com
Ghosh	Akash	099akash@gmail.com
Ghosh	Indrani/Dipak	ghosh_dipak@hotmail.com, ghosh_indrani@hotmail.com
Ghosh	Siddartha/Banashree	Sghosh16@gmail.com, Banashree_n @yahoo.co.in
Ghosh	Piki/Rana	ghosh111@gmail.com
Guha	Debajit	2gdav22@gmail.com
Kundu	Kadambari/Sourav	sourav.kundu@live.com, kadamborib@gmaik.com
Kusari	Arpan/Satabdi	arpan.kusari@gmail.com
Mahanta	Rituparna/Subrata	mahanta@gmail.com, subrataindia02@yahoo.com
Meheria	Priyanka/Biswajit	meharia@gmail.com

Member Directory

Last name	Name	Email address
Mitra	Mukul/Ginni	mukul_mitra@yahoo.com
Mondal	Mukulesh	mukuleshm@gmail.com
Mukherjee	Pradipta/Kasturi	pradipta.mukherji@gmail.com, kasturimukh@gmail.com
Mukherjee	Abhishek/Ranita	ovishek614@gmail.com, abhi65205@gmail.com
Mukherjee	Sandip/Soma	iamsumimukherjee@gmail.com, mukherjee.iam@gmail.com
Mukherjee	Souvik/Chandra Ananya	souvik006@gmail.com, ananyachandra10@gmail.com
Mukherjee	Soma	somamu245@gmail.com
Mukherjee	Shakti	s_muerjee@msn.com
Mullick	Mona	Monamullick7@gmail.com
NATH	Shomnath/Shweta	nath.shom1@gmail.com, shwetarai006@gmail.com
Pal	Chayanika/Dipankar	chayanikapal@gmail.com, dipan16@gmail.com
Panda	Madhuri/Nilmadhaba	madhuripa123@gmail.com, tripathy.nil@gmail.com
Pharikal	Debadeep/Bipasha	debadeep.pharikal@gmail.com, itsbips@gmail.com
Pradhan	Anindita	aninditapradhan@hotmail.com
Rakhit	Sabita/Deb	sobi_deb@yahoo.com
Rakshit	Joyonta/Shilpi	r.jayanta@gmail.com,shilpirakshitadd@gmail.com
Ray	Indranil/Manisha	indranil.ray2007@gmail.com, Manisha.chakraborty23@gmail.com
Ray	Deepika/Santanu	rayline@sbcglobal.net
Ray	Suchitra/Debashish	debashishrays@gmail.com, ray.suchitra@gmail.com
Ray	Vishva	vishvapriyoray@gmail.com
Roy	Mitra/Partho	mroy797@yahoo.com, partha.p.roy@gmail.com
Roy	Anjali/Biplab	vipluv_R@yahoo.com, anjaliroy@hotmail.com
Roy	Sharmishta	sharmishtaroy21@gmail.com
RoyChowdhury	Sanjib/Selvi	chowdhuryus@yahoo.com
Saha	Papiya/Debashis	debsaha_1971@yahoo.com, papiyasaha_1972@yahoo.co.in
Sarkar	Abhijit/Sujata	axsarkar@gmail.com, sujata_c@hotmail.com
Sarkar	Jhumpa/Pritam	pritam123sarkar@gmail.com, jhumpa123das@yahoo.com
Sarkar	Rituparna/Suvadip Mukherjee	ritu.ju.bee@gmail.com, suvadip21@gmail.com
Sarkar	Ananya/Anirban	anirban77sarkar@gmail.com, ananyablr@gmail.com
Sarkar	Norma/Ashish	adsarkar48@gmail.com
Sarkar	Sandip/Sampa	sarkarsrss@yahoo.co.in
Sarkar	Mainak/Debrupa	sarkmain@gmail.com, debrupa.siu@gmail.com
Sen	Jayeeta/Jishnu	senjayeetajishnu@gmail.com, senpampi@gmail.com
Shankar	Anushree/Vishnu	anushree_shankar@yahoo.com, vish_ace@yahoo.com
Sinha	Sourish/Ridipta	sourishss@gmail.com, ridiptasinha@gmail.com
Talukder	Mousumi/Ashim	mousumi_t@yahoo.com, ashim_t@yahoo.com, ashim.talukder@gmail.com
Thakurta	Sahana/Kuntal	kthakurta@hotmail.com, shahanathakurta@yahoo.com

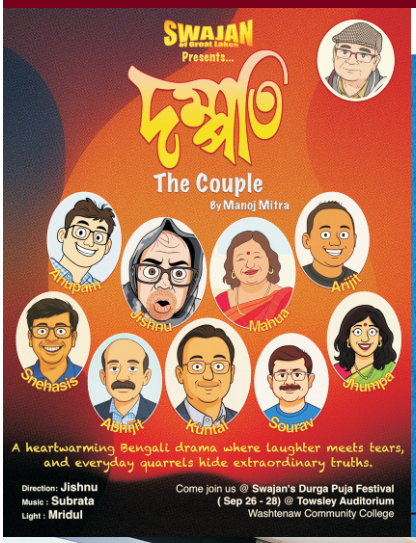


Contributor – Debadeep Pharikal

একটি ছোট্ট চাবির ছিদ্র আর ওপারে ইতিহাসের অনন্তকাল।।

Aventine Keyhole – One keyhole, two countries – Rome on one side, Vatican City on the other.

Phire Dekha – Durga Puja 2025-26













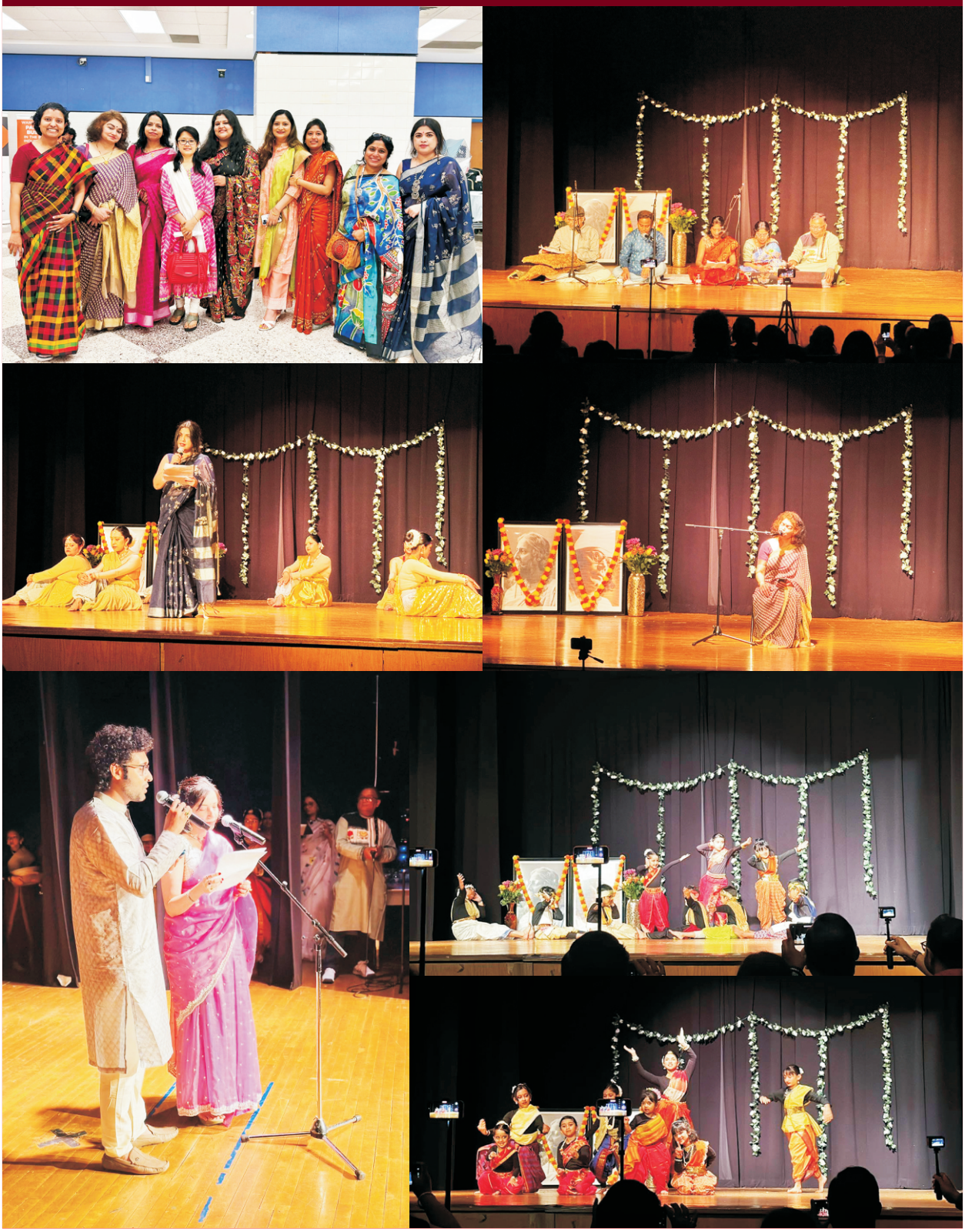
Phire Dekha – Saraswati Puja 2026



Phire Dekha – Swajan Picnic 2026



Phire Dekha – Rabindra Jayanti 2026



Compliments from



Compliments from



Compliments from



Compliments from



Compliments from



Compliments from



*Serving the community for over **30** Years providing a comfortable and friendly atmosphere for the entire family*

FREE CONSULTATION!!

For Appointment Call

248-471-5534

Evening and Weekend Hours Available
Most Insurance Accepted

Services Offered:

- *Cleanings*
- *Fillings*
- *Root Canals*
- *Crowns and Bridges*
- *Dentures*
- *Braces*
- *Extractions*

.... and many more

WRITE A REVIEW ON GOOGLE TO WIN A FREE

ELECTRIC TOOTHBRUSH (Worth $150)

SIRAJ R. BAIG, DDS, PC & ASSOCIATES
23304 Orchard Lake Road, Farmington Hills, MI 48336
sirajbaigdds@yahoo.com
www.sirajbaigdds.com
www.facebook.com/DrSirajBaig
Ph: **248-471-5534**

Compliments from



Compliments from

Wish You all a Very Happy Durga Puja

Samyuktha Madishetty M.D.

Board Certified in internal Medicine

Now welcoming New Patients
Accepting most Insurances
Can Communicate in Hindi and Telugu
Affiliated to Beaumont/Corewell Health Hospitals

24100 Oxford Street
Dearborn, MI 48124
Phone 313-561-3000

Compliments from



Compliments from



Compliments from



Compliments from



Compliments from

25 YEARS LEADING THE MORTGAGE RATE IN MICHIGAN

A Best Financial Corporation

- THE LOWEST RATES IN MICHIGAN OVER THE LAST 25 YEARS
- HIGH QUALITY WORK FROM START TO FINISH, GUARANTEED TO CLOSE ON TIME
- 24/7 SUPPORT ALL THE WAY TO CLOSING
- FREE IN-HOUSE MORTGAGE CONSULTATION AND PRE-APPROVAL
- WE OFFER: CONV, VA, FHA, JUMBO, NO INCOME, FOREIGN NATIONAL
- WE WILL BEAT ANY RATE IN THE COUNTRY

A Best Financial Corporation

NMLS #138461

Contact: Bing Guo NMLS #138564
Phone: 734-476-4427
Address: 42180 Ford Rd Suite 307, Canton, MI 48187
Web: www.abestfinancial.com
Email: rt48bg@gmail.com


আশ্বিনের
শারদ
প্রাতে...
©Pallavi Banerjee